

2020-2025年中国户外广告市场运行态势及行业发展前景预测报告

报告大纲

一、报告简介

华经情报网发布的《2020-2025年中国户外广告市场运行态势及行业发展前景预测报告》涵盖行业最新数据，市场热点，政策规划，竞争情报，市场前景预测，投资策略等内容。更辅以大量直观的图表帮助本行业企业准确把握行业发展态势、市场商机动向、正确制定企业竞争战略和投资策略。本报告依据国家统计局、海关总署和国家信息中心等渠道发布的权威数据，以及我中心对本行业的实地调研，结合了行业所处的环境，从理论到实践、从宏观到微观等多个角度进行市场调研分析。

官网地址：<https://www.huaon.com/detail/501951.html>

报告价格：电子版: 9000元 纸介版：9000元 电子和纸介版: 9200元

订购电话: 400-700-0142 010-80392465

电子邮箱: kf@huaon.com

联系人: 刘老师

特别说明：本PDF目录为计算机程序生成，格式美观性可能有欠缺；实际报告排版规则、美观。

二、报告目录及图表目录

户外广告是在建筑物外表或街道、广场等室外公共场所设立的霓虹灯、广告牌、海报等。户外广告是面向所有的公众，所以比较难以选择具体目标对象，但是户外广告可以在固定的地点长时期地展示企业的形象及品牌，因而对于提高企业和品牌的知名度是很有效的。

本研究报告数据主要采用国家统计局数据，海关总署，问卷调查数据，商务部采集数据等数据库。其中宏观经济数据主要来自国家统计局，部分行业统计数据主要来自国家统计局及市场调研数据，企业数据主要来自于国统计局规模企业统计数据库及证券交易所等，价格数据主要来自于各类市场监测数据库。

报告目录：

第1章：户外广告行业发展环境分析

1.1 户外广告行业定义及分类

1.1.1 户外广告行业定义

1.1.2 户外广告行业分类

- (1) 按媒体所处位置分类
- (2) 按广告表现性质分类
- (3) 按表现形式不同分类
- (4) 按其他形式的分类

1) 按照户外广告动态性分类

2) 按照户外媒体购买方式分类

1.2 户外广告行业发展环境分析

1.2.1 户外广告行业政策环境分析

(1) 户外广告行业监管部门

1) 国家工商总局及相关行业主管部门

2) 中国广告行业自律组织

(2) 户外广告行业法规政策

(3) 户外广告行业相关标准

1.2.2 户外广告行业经济环境分析

(1) 国内宏观经济走势分析

1) GDP增长情况

2) 国内宏观经济预测

(2) 宏观环境对本行业影响

1.2.3 户外广告行业技术环境分析

(1) 户外广告行业技术专利申请

1) 申请年专利数量

2) 公开年专利数量

(2) 户外广告行业技术专利分布

1) 户外广告行业专利申请人分析

2) 户外广告行业专利技术构成分析

(3) 技术发展对本行业的影响分析

1.2.4 户外广告行业社会环境分析

(1) 户外广告与文化环境相适应

(2) 城镇居民与消费水平及心理分析

1) 居民收入水平

2) 居民消费心理分析

(3) 户外广告与城市环境相融合

1) 城市自然环境

2) 城市人工环境

第2章：户外广告行业发展环境分析

2.1 户外广告行业种群分类

2.1.1 媒介生态种群概述

(1) 媒介生态种群定义

(2) 媒介生态种群特征

2.1.2 户外广告行业种群结构分析

(1) 户外广告行业产业链分析

1) 产业系统内部结构

2) 广告产业链结构

(2) 户外广告行业的主要种群

(3) 户外广告行业的种群间关系

1) 种群间关系

2) 户外广告行业种群间关系

2.1.3 户外广告行业种群矛盾分析

(1) 广告主种群与广告媒介种群矛盾

1) 主要矛盾

2) 解决方案

(2) 广告公司种群内部矛盾

(3) 广告公司种群与资本种群间矛盾

1) 主要矛盾

2) 解决方案

2.2 户外广告行业系统环境分析

2.2.1 广告市场规模发展分析

2.2.2 户外广告规模贡献分析

2.2.3 户外广告发展驱动分析

- (1) 经济转型：品牌消费是长期趋势
- (2) 消费品公司从“加工制造”到“品牌创建”过度
- (3) 推销模式与经营理论的演变
- (4) 不同品牌阶段广告投入增速不一

1) 品牌成长期：广告投入超越收入增长

2) 品牌发展期：广告开支/收入比例有所下降

3) 品牌成熟期：广告开支/收入比重相对稳定

2.3 户外广告行业市场发展分析

2.3.1 户外广告行业市场规模

2.3.2 户外广告投放品牌分析

2.3.3 户外广告投放行业分析

2.3.4 户外广告价格变化分析

- (1) 单一媒体涨幅存在巨大地域差异
- (2) LED一线城市价格涨势明显
- (3) 地铁优质站点和大面积成媒体价格增长的主要方面
- (4) 商务楼宇媒体价格二、三线城市涨幅较大
- (5) 公交车身、候车亭传统媒体涨幅稳定
- (6) 公交视频媒体价格涨幅只限于新增媒体资源

2.3.5 户外广告行业利润分析

2.4 户外广告行业竞争状况分析

2.4.1 户外广告行业竞争现状分析

- (1) 从企业数量来看
- (2) 从地域来看

2.4.2 户外广告行业竞争格局分析

2.4.3 户外广告行业潜在威胁分析

- (1) 新进入者威胁
- (2) 替代品威胁
- (3) 其他威胁

第3章：户外广告行业商业模式演变分析

3.1 户外广告行业发展历程

3.1.1 户外广告行业发展阶段

3.1.2 户外广告行业发展特点

- (1) 行业集中度明显增加
- (2) 广告策划达到专业水准
- (3) 户外广告更加重视创意
- (4) 广告媒体资源争夺激烈

3.2 户外广告行业市场潜力分析

3.2.1 广告属国家重点支持文化产业之一

3.2.2 广告是GDP和零售额提升的主要力量

3.2.3 中国消费品牌广告/收入提升空间巨大

3.3 户外广告行业商业模式演变

3.3.1 户外广告1.0时代商业特点

- (1) 户外广告1.0时代商业模式结构
- (2) 户外广告1.0时代商业模式特点

3.3.2 户外广告2.0时代商业特点

- (1) 户外广告2.0时代商业模式结构
- (2) 户外广告2.0时代商业模式特点

3.3.3 户外广告3.0时代商业特点

- (1) 户外广告3.0时代商业模式结构
- (2) 户外广告3.0时代商业模式特点

3.4 户外广告行业现存问题分析

3.4.1 资源缺乏稳定性，政府监管能力有待提升

3.4.2 媒体监测体系不完善，价值评估过于主观化

3.4.3 媒体创意、媒体品质有待提升

3.4.4 户外经营企业小而散，专业化水平良莠不齐

- (1) 户外广告行业典型商业模式分类

3.5 商业模式概念及构成

3.5.1 商业模式的概念

3.5.2 商业模式的构成

- (1) 商业模式总体结构
- (2) 商业模式组成部分
- (3) 商业模式核心要素

3.6 成功商业模式的特征

3.6.1 成功商业模式具创新性

3.6.2 成功商业模式具盈利性

3.6.3 成功商业模式挖掘客户价值

3.6.4 成功商业模式具抗风险能力

3.6.5 成功商业模式可持续发展

3.6.6 成功商业模式整体协调性

3.7 户外广告行业商业模式主要分类

3.7.1 综合资源依托型商业模式

- (1) 综合资源依托型商业模式解析
- (2) 综合资源依托型商业模式案例——华视传媒
- (3) 综合资源依托型商业模式案例——分众传媒

3.7.2 机场依托型商业模式

- (1) 机场依托型商业模式解析
- (2) 机场依托型商业模式案例——航美传媒

3.7.3 地铁依托型商业模式

- (1) 地铁依托型商业模式解析
- (2) 地铁依托型商业模式案例——深圳报业集团地铁传媒

3.7.4 公交依托型商业模式

- (1) 公交依托型商业模式解析
- (2) 公交依托型商业模式案例——白马户外
- (3) 公交依托型商业模式案例——世通华纳

3.7.5 铁路依托型商业模式

- (1) 铁路依托型商业模式解析
- (2) 铁路依托型商业模式案例——中铁传媒

3.7.6 高铁依托型商业模式

- (1) 高铁依托型商业模式解析
- (2) 高铁依托型商业模式案例——华铁传媒

3.7.7 出租车依托型商业模式

- (1) 出租车依托型商业模式解析
- (2) 出租车依托型商业模式案例——触动传媒

3.7.8 电梯依托型商业模式

- (1) 电梯依托型商业模式解析
- (2) 电梯依托型商业模式案例——华语传媒

3.7.9 社区依托型商业模式

- (1) 社区依托型商业模式解析

(2) 社区依托型商业模式案例——大贺传媒

3.7.10 校园依托型商业模式

(1) 校园依托型商业模式解析

(2) 校园依托型商业模式案例——迪岸传媒

3.7.11 户外LED依托型商业模式

(1) 户外LED依托型商业模式解析

(2) 户外LED依托型商业模式案例——郁金香传媒

第4章：户外广告行业商业模式创新策略

4.1 户外广告行业客户定位创新策略

4.1.1 户外广告受众生活形态分析

(1) 户外广告受众户外时间分析

(2) 户外广告受众交通工具选择

4.1.2 户外广告受众广告接触习惯

(1) 受众对户外广告的接触频度分析

(2) 不同年龄受众户外广告接触情况

(3) 不同收入受众户外广告接触情况

4.1.3 户外广告受众认知心理分析

(1) 受众对户外广告的认知情况

(2) 户外广告受众的偏好分析

1) 不同地区户外广告受众偏好分析

2) 不同媒体的户外广告受众偏好分析

4.1.4 户外广告行业客户定位创新策略

(1) 户外广告需要关注受众心理需求

(2) 户外广告受众与广告主定位一致

4.2 户外广告行业价值主张创新策略

4.2.1 后消费时代的消费特点

4.2.2 户外广告价值主张创新需把握的特点

(1) 户外广告价值主张创新的个性化

(2) 户外广告价值主张创新的体验性

(3) 户外广告价值主张创新的科技性

(4) 户外广告价值主张创新的艺术性

4.2.3 户外广告价值主张创新策略分析

(1) 户外广告实现与受众的互动

(2) 户外广告绿色主体更受欢迎

(3) 户外广告价值以创意为核心

(4) 户外广告要有强大的冲击力

4.3 户外广告行业渠道通路创新策略

4.3.1 户外广告行业主要渠道通路比较

(1) 户外广告与广告主的渠道通路

(2) 户外广告与广告受众的渠道通路

4.3.2 户外广告行业渠道通路创新策略

(1) 利用媒介资源与广告主互动

(2) 广告资源实现自主查询选择

4.4 户外广告行业客户关系创新策略

4.4.1 户外广告现有客户关系比较

(1) 广告企业与广告主以招商形式为主

(2) 广告受众对户外广告是被动接受

(3) 广告企业副产品的发布

4.4.2 户外广告客户关系创新策略

(1) 企业可建立网络社交平台

(2) 企业可广泛征集广告创意

(3) 企业鼓励受众积极参与广告设计

4.5 户外广告行业核心资源创新策略

4.5.1 户外广告行业核心资源分析

(1) 户外广告行业以资源为导向

(2) 户外广告资源稀缺特点显著

(3) 资金成获取媒介资源的关键

4.5.2 户外广告行业核心资源创新

(1) 户外资源开发从被动转为主动

(2) 移动电视可以自制节目资源

(3) 户外广告数据资源有待开发

4.6 户外广告行业盈利模式创新策略

4.6.1 户外广告行业收入来源分析

(1) 广告时段的销售占据主导地位

(2) 广告策划、设计、制作与代理

4.6.2 户外广告行业盈利模式创新

(1) 户外广告发布数据的开发收入

(2) 户外广告咨询等增值服务收入

(3) 移动购物平台的应用收入

4.7 户外广告行业合作伙伴创新策略

4.7.1 户外广告行业常见合作伙伴

- (1) 媒介资源拥有者案例——华视传媒
- (2) 广告业主案例——触动传媒
- (3) 网络媒体案例——大贺传媒与新浪网
- (4) 影视传媒机构案例——航美传媒

4.7.2 户外广告行业合作伙伴创新策略

第5章：户外广告行业典型商业模式案例点评

5.1 “移动电视运营商”——华视传媒商业模式点评

5.1.1 华视传媒户外广告业务简介

5.1.2 华视传媒商业模式解构

- (1) 客户定位
- (2) 价值主张
- (3) 客户关系
- (4) 渠道通路
- (5) 关键业务
- (6) 核心资源
- (7) 合作伙伴
- (8) 收入来源
- (9) 成本结构

5.1.3 华视传媒商业模式点评

5.2 “广告媒体分众”——分众传媒商业模式点评

5.2.1 分众传媒户外广告业务简介

5.2.2 分众传媒商业模式解构

- (1) 客户定位
- (2) 价值主张
- (3) 客户关系
- (4) 渠道通路
- (5) 关键业务
- (6) 核心资源
- (7) 合作伙伴
- (8) 收入来源
- (9) 成本结构

5.2.3 分众传媒商业模式点评

5.3 “机场依托型”——航美传媒商业模式点评

5.3.1 航美传媒户外广告业务简介

5.3.2 航美传媒商业模式解构

- (1) 客户定位
- (2) 价值主张
- (3) 客户关系
- (4) 渠道通路
- (5) 关键业务
- (6) 核心资源
- (7) 合作伙伴
- (8) 收入来源
- (9) 成本结构

5.3.3 航美传媒商业模式点评

5.4 “高尚社区媒体”——大贺传媒商业模式点评

5.4.1 大贺传媒户外广告业务简介

5.4.2 大贺传媒商业模式解构

- (1) 客户定位
- (2) 价值主张
- (3) 客户关系
- (4) 渠道通路
- (5) 关键业务
- (6) 核心资源
- (7) 合作伙伴
- (8) 收入来源
- (9) 成本结构

5.4.3 大贺传媒商业模式点评

5.5 “公交候车亭媒体”——白马户外媒体商业模式点评

5.5.1 白马户外媒体户外广告业务简介

5.5.2 白马户外媒体商业模式解构

- (1) 客户定位
- (2) 价值主张
- (3) 客户关系
- (4) 渠道通路
- (5) 关键业务
- (6) 核心资源

(7) 合作伙伴

(8) 收入来源

(9) 成本结构

5.5.3 白马户外媒体商业模式点评

5.6 “出租车媒体”——触动传媒商业模式点评

5.6.1 触动传媒户外广告业务简介

5.6.2 触动传媒商业模式解构

(1) 客户定位

(2) 价值主张

(3) 客户关系

(4) 渠道通路

(5) 关键业务

(6) 核心资源

(7) 合作伙伴

(8) 收入来源

(9) 成本结构

5.6.3 触动传媒商业模式点评

5.7 “高铁媒体运营商”——华铁传媒商业模式点评

5.7.1 华铁传媒户外广告业务简介

5.7.2 华铁传媒商业模式解构

(1) 客户定位

(2) 价值主张

(3) 客户关系

(4) 渠道通路

(5) 关键业务

(6) 核心资源

(7) 合作伙伴

(8) 收入来源

(9) 成本结构

5.7.3 华铁传媒商业模式点评

5.8 “铁路媒体运营商”——中铁传媒商业模式点评

5.8.1 中铁传媒户外广告业务简介

5.8.2 中铁传媒商业模式解构

(1) 客户定位

(2) 价值主张

(3) 客户关系

(4) 渠道通路

(5) 关键业务

(6) 核心资源

(7) 合作伙伴

(8) 收入来源

(9) 成本结构

5.8.3 中铁传媒商业模式点评

5.9 “电梯广告传播”——华语传媒商业模式点评

5.9.1 华语传媒户外广告业务简介

5.9.2 华语传媒商业模式解构

(1) 客户定位

(2) 价值主张

(3) 客户关系

(4) 渠道通路

(5) 关键业务

(6) 核心资源

(7) 合作伙伴

(8) 收入来源

(9) 成本结构

5.9.3 华语传媒商业模式点评

5.10 “校园广告营销”——迪岸传媒商业模式点评

5.10.1 迪岸传媒户外广告业务简介

5.10.2 迪岸传媒商业模式解构

(1) 客户定位

(2) 价值主张

(3) 客户关系

(4) 渠道通路

(5) 关键业务

(6) 核心资源

(7) 合作伙伴

(8) 收入来源

(9) 成本结构

5.10.3 迪岸传媒商业模式点评

5.11 “户外LED大屏依托型”——郁金香传媒商业模式点评

5.11.1 郁金香传媒户外广告业务简介

5.11.2 郁金香传媒商业模式解构

- (1) 客户定位
- (2) 价值主张
- (3) 客户关系
- (4) 渠道通路
- (5) 关键业务
- (6) 核心资源
- (7) 合作伙伴
- (8) 收入来源
- (9) 成本结构

5.11.3 郁金香传媒商业模式点评

5.12 “精众营销服务商”——活跃传媒商业模式点评

5.12.1 活跃传媒户外广告业务简介

5.12.2 活跃传媒商业模式解构

- (1) 客户定位
- (2) 价值主张
- (3) 客户关系
- (4) 渠道通路
- (5) 关键业务
- (6) 核心资源
- (7) 合作伙伴
- (8) 收入来源
- (9) 成本结构

5.12.3 活跃传媒商业模式点评

第6章 电商行业发展分析

6.1 电子商务发展分析

6.1.1 电子商务定义及发展模式分析

6.1.2 中国电子商务行业政策现状

6.1.3 2015-2019年中国电子商务行业发展现状

6.2 “互联网+”的相关概述

6.2.1 “互联网+”的提出

6.2.2 “互联网+”的内涵

6.2.3 “互联网+”的发展

6.2.4 “互联网+”的评价

6.2.5 “互联网+”的趋势

6.3 电商市场现状及建设情况

6.3.1 电商总体开展情况

6.3.2 电商案例分析

6.3.3 电商平台分析（自建和第三方网购平台）

6.4 电商行业未来前景及趋势预测

6.4.1 电商市场规模预测分析

6.4.2 电商发展前景分析

图表目录：

图表1：户外广告按表现性质分类

图表2：户外广告按表现形式分类

图表3：户外广告按动态性分类

图表4：户外广告按动态性分类

图表5：户外广告行业相关法规政策

图表6：户外广告行业相关标准

图表7：2015-2019年中国国内生产总值情况及预测（单位：万亿元，%）

图表8：2019年我国宏观经济指标预测（单位：%）

图表9：2019年户外广告相关专利申请数量变化图（单位：个）

图表10：2015-2019年户外广告相关专利公开数量变化图（单位：个）

更多图表见正文……

详细请访问：<https://www.huaon.com/detail/501951.html>