

# 2018-2024年中国文化创意园区行业市场运营趋势 分析及投资潜力研究报告

报告大纲

## 一、报告简介

华经情报网发布的《2018-2024年中国文化创意园区行业市场运营趋势分析及投资潜力研究报告》涵盖行业最新数据，市场热点，政策规划，竞争情报，市场前景预测，投资策略等内容。更辅以大量直观的图表帮助本行业企业准确把握行业发展态势、市场商机动向、正确制定企业竞争战略和投资策略。本报告依据国家统计局、海关总署和国家信息中心等渠道发布的权威数据，以及我中心对本行业的实地调研，结合了行业所处的环境，从理论到实践、从宏观到微观等多个角度进行市场调研分析。

官网地址：<https://www.huaon.com/detail/333295.html>

报告价格：电子版: 9000元 纸介版：9000元 电子和纸介版: 9200元

订购电话: 400-700-0142 010-80392465

电子邮箱: kf@huaon.com

联系人: 刘老师

特别说明：本PDF目录为计算机程序生成，格式美观性可能有欠缺；实际报告排版规则、美观。

## 二、报告目录及图表目录

报告目录：

第一章 文化创意园区基本概况 16

第一节 文化创意园区相关概述 16

一、文化创意园区的定义 16

二、文化创意园区的特征 17

三、文化创意园区的类型 18

四、文化创意园区的功能 20

第二节 文化创意园区开发建设模式 21

一、政策导向型园区 21

二、艺术家主导型园区 22

三、开发商导向型园区 22

四、资源依赖型园区 22

五、成本导向型园区 23

六、环境导向型园区 23

第三节 文化创意园区对城市的影响 24

一、对政府和财政支持的影响 24

二、对艺术成就和传统技艺的影响 24

三、对文化创意氛围的影响 25

四、对现有产业的影响 25

五、对相关基础设施的影响 25

六、对国际形象及前景的影响 25

七、对教育和培训活动的影响 26

八、对公众关注的影响 27

九、对知识共享的影响 27

第二章 中国文化创意园区发展环境分析 28

第一节 文化创意产业发展政策分析 28

一、文化创意产业监管体制 28

二、文化创意产业相关政策 28

（一）《文化产业振兴规划》 28

（二）《国家“十二五”时期文化改革发展规划纲要》 29

（三）《“十二五”时期文化产业倍增计划》 29

三、国务院文化创意产业指导意见 30

第二节 文化创意园区建设政策分析 32

|                    |    |
|--------------------|----|
| 一、文化产业示范基地命名政策     | 32 |
| 二、文化产业示范园区审批政策     | 34 |
| 三、文化产业示范园区管理政策     | 35 |
| 四、文化产业示范园区建设政策     | 36 |
| 五、文化产业园土地政策分析      | 38 |
| 第三节 中国文化产业环境分析     | 40 |
| 一、中国文化产业规模分析       | 40 |
| 二、中国文化产业结构分析       | 41 |
| 三、中国文化机构数量统计       | 41 |
| 四、中国文化产业投资投入       | 42 |
| 五、中国文化产业金融支持       | 44 |
| 第三章 中国文化创意园区发展状况分析 | 48 |
| 第一节 中国文化创意产业发展分析   | 48 |
| 一、文化创意产业发展概况       | 48 |
| 二、文化创意产业规模分析       | 49 |
| 三、文化创意产业结构分析       | 50 |
| 四、文化创意产业发展重点       | 51 |
| （一）演艺业             | 51 |
| （二）娱乐业             | 52 |
| （三）动漫业             | 53 |
| （四）游戏业             | 54 |
| （五）文化旅游业           | 55 |
| （六）艺术品业            | 56 |
| （七）工艺美术业           | 56 |
| （八）文化会展业           | 57 |
| （九）创意设计业           | 59 |
| （十）网络文化业           | 59 |
| （十一）数字文化服务业        | 60 |
| 第二节 中国文化创意园区发展分析   | 61 |
| 一、文化创意园区发展规模       | 61 |
| 二、文化创意园区经济效益       | 62 |
| 三、文化创意园区竞争阶段       | 62 |
| 第三节 中国文化创意园区重点园区   | 63 |
| 一、文化创意产业最受关注园区     | 63 |
| 二、文化创意产业最具特色园区     | 63 |

### 三、文化创意产业最具潜力园区 64

#### 第四节 中国文化创意园区标准体系建立 65

##### 一、文化创意园区亟待标准化 65

##### 二、文化创意园区标准体系架构 65

##### 三、文化创意园区体系计分原则 66

#### 第四章 中国文化创意园区细分市场投资机会分析 68

##### 第一节 不同性质文化产业园投资运营分析 68

##### 一、产业型文化创意园区投资及运营分析 68

###### （一）园区发展特征分析 68

###### （二）园区发展模式分析 68

###### （三）园区投资现状分析 69

###### （四）园区投资前景分析 70

##### 二、艺术型文化创意园区投资及运营分析 71

###### （一）园区发展特征分析 71

###### （二）园区发展模式分析 71

###### （三）园区投资现状分析 72

###### （四）园区投资前景分析 72

##### 三、休闲型文化创意园区投资及运营分析 72

###### （一）园区发展特征分析 72

###### （二）园区发展模式分析 72

###### （三）园区投资现状分析 73

###### （四）园区投资前景分析 73

##### 四、混合型文化创意园区投资及运营分析 73

###### （一）园区发展特征分析 73

###### （二）园区发展模式分析 73

###### （三）园区投资现状分析 73

###### （四）园区投资前景分析 74

##### 五、地方特色文化创意园区投资及运营分析 74

###### （一）园区发展特征分析 74

###### （二）园区发展模式分析 74

###### （三）园区投资现状分析 75

###### （四）园区投资前景分析 75

##### 第二节 不同类型文化创意园区投资运营分析 76

##### 一、影视基地园区发展概况 76

###### （一）电影产业发展规模分析 76

|                       |     |
|-----------------------|-----|
| （二）电视剧产业发展规模分析        | 80  |
| （三）影视资金投资规模分析         | 83  |
| （四）影视基地建设情况分析         | 85  |
| （五）影视基地业务发展分析         | 86  |
| （六）影视基地发展格局分析         | 88  |
| （七）影视基地投资风险分析         | 88  |
| （八）影视基地投资前景分析         | 88  |
| 二、动漫产业园发展概况           | 90  |
| （一）动漫产业发展规模分析         | 90  |
| （二）动漫行业产业化进程分析        | 92  |
| （三）动漫产业园建设情况分析        | 93  |
| （四）动漫产业园发展格局分析        | 93  |
| （五）动漫产业园投资前景分析        | 94  |
| 三、会展文化园区发展概况          | 95  |
| （一）会展行业发展规模分析         | 95  |
| （二）中国展览会数量及面积分析       | 95  |
| （三）会展文化园区建设情况分析       | 97  |
| （四）会展文化园区投资前景分析       | 97  |
| 四、数字出版产业园发展概况         | 98  |
| （一）数字出版产业发展规模分析       | 98  |
| （二）数字出版产业园建设情况分析      | 99  |
| （三）数字出版产业园市场规模分析      | 99  |
| （四）数字出版产业园优势领域分析      | 100 |
| （五）数字出版产业园发展格局分析      | 100 |
| （六）数字出版产业园投资前景分析      | 101 |
| 五、工艺美术产业园发展概况         | 102 |
| （一）工艺美术产业发展现状分析       | 102 |
| （二）工艺美术产业园建设情况分析      | 103 |
| （三）工艺美术产业园发展格局分析      | 104 |
| （四）工艺美术产业园投资前景分析      | 104 |
| 第五章 中国文化创意园区建设及运营管理分析 | 105 |
| 第一节 文化创意园区建设及运营关联群体分析 | 105 |
| 一、地方政府                | 105 |
| 二、地产开发商               | 105 |
| 三、行业协会                | 106 |

四、大学及科研机构 106

五、园区内企业 106

第二节 文化创意园区建设规划及布局 107

一、文化创意园区建设目标 107

二、文化创意园区建设原则 107

三、文化创意园区实施方案 109

四、宏观层面的规划与布局 110

（一）区位选择 110

（二）产业定位 111

（三）功能定位 112

（四）配套设施 112

五、微观层面的规划与布局 113

（一）功能设置与布局 113

（二）创意环境的营造 114

（三）交通组织 115

（四）园区景观 116

第三节 文化创意园区运作机制分析 116

一、文化创意园区开发模式分析 116

二、文化创意园区管理体制分析 119

三、创意产业园区盈利模式分析 120

四、文化创意园区产业链构建 120

第四节 文化创意园区服务平台建设分析 122

一、金融服务平台建设 122

二、技术研发平台建设 123

三、电子信息平台建设 123

四、展示交易平台建设 123

五、人力资源平台建设 124

六、政府服务平台建设 124

第五节 文化创意园区运营成功的关键要素 125

一、产业定位 125

二、创意人才 125

三、知识产权 126

四、金融配套 126

五、政府支持 127

第六节 文化创意园区建设及运营存在的问题 127

一、园区定位不明确 127

二、园区规划不科学 127

三、园区建设模式雷同 128

四、园区集聚效应不明显 129

五、园区创新能力较弱 129

第七节 文化创意园区建设及运营对策建议 130

一、正确选择园区产业导向 130

二、构筑园区内生成主体 130

三、加强园区的规划管理 131

四、准确定位-特色生存 131

五、合理布局-功能健全 131

六、打造完整产业链 132

七、培育高端创意人才 132

八、强化知识产权保护 132

九、加强中介机构的作用 132

第六章 中国重点区域文化创意园区投资机会分析 133

第一节 重点城市群文化产业发展特色及规划 133

一、首都文化创意产业集群 133

二、长三角文化创意产业集群 134

三、珠三角文化创意产业集群 135

四、滇海文化创意产业集群 137

五、川陕文化创意产业集群 137

六、中部文化创意产业集群 139

第二节 北京文化创意园区投资机会分析 141

一、北京文化产业发展规模分析 141

二、北京文化创意园发展规划及布局 142

三、北京文化创意园区建设现状分析 143

四、北京文化创意园区投资风险分析 144

五、北京文化创意园区发展机遇分析 145

第三节 上海文化产业园投资机会分析 147

一、上海文化产业发展规模分析 147

二、上海文化产业园发展规划及布局 148

三、上海文化产业园建设现状分析 149

四、上海文化产业园投资风险分析 150

五、上海文化产业园发展机遇分析 150

#### 第四节 天津文化产业园区投资机会分析 152

- 一、天津文化产业发展规模分析 152
- 二、天津文化产业园发展规划及布局 152
- 三、天津文化产业园区建设现状分析 153
- 四、天津文化产业园区投资风险分析 153
- 五、天津文化产业园区发展机遇分析 154

#### 第五节 杭州文化产业园区投资机会分析 155

- 一、杭州文化产业发展规模分析 155
- 二、杭州文化产业园发展规划及布局 156
- 三、杭州文化产业园区建设现状分析 156
- 四、杭州文化产业园区投资风险分析 157
- 五、杭州文化产业园区发展机遇分析 158

#### 第六节 南京文化产业园区投资机会分析 158

- 一、南京文化产业发展规模分析 158
- 二、南京文化产业园发展规划及布局 159
- 三、南京文化产业园区建设现状分析 160
- 四、南京文化产业园区投资风险分析 161
- 五、南京文化产业园区发展机遇分析 162

#### 第七节 深圳文化产业园区投资机会分析 163

- 一、深圳文化产业发展规模分析 163
- 二、深圳文化产业园发展规划及布局 164
- 三、深圳文化产业园区建设现状分析 166
- 四、深圳文化产业园区投资风险分析 166
- 五、深圳文化产业园区发展机遇分析 167

#### 第八节 广州文化产业园区投资机会分析 168

- 一、广州文化产业发展规模分析 168
- 二、广州文化产业园发展规划及布局 170
- 三、广州文化产业园区建设现状分析 175
- 四、广州文化产业园区投资风险分析 176
- 五、广州文化产业园区发展机遇分析 176

#### 第九节 昆明文化产业园区投资机会分析 177

- 一、昆明文化产业发展规模分析 177
- 二、昆明文化产业园发展规划及布局 177
- 三、昆明文化产业园区建设现状分析 178
- 四、昆明文化产业园区投资风险分析 179

|                      |     |
|----------------------|-----|
| 五、昆明文化产业园区发展机遇分析     | 180 |
| 第十节 青岛文化产业园投资机会分析    | 180 |
| 一、青岛文化产业发展规模分析       | 180 |
| 二、青岛文化产业园发展规划及布局     | 181 |
| 三、青岛文化产业园区建设现状分析     | 182 |
| 四、青岛文化产业园区投资风险分析     | 183 |
| 五、青岛文化产业园区发展机遇分析     | 184 |
| 第十一节 重庆文化产业园投资机会分析   | 186 |
| 一、重庆文化产业发展规模分析       | 186 |
| 二、重庆文化产业园发展规划及布局     | 186 |
| 三、重庆文化产业园区建设现状分析     | 187 |
| 四、重庆文化产业园区投资风险分析     | 187 |
| 五、重庆文化产业园区发展机遇分析     | 188 |
| 第十二节 成都文化产业园投资机会分析   | 188 |
| 一、成都文化产业发展规模分析       | 188 |
| 二、成都文化产业园发展规划及布局     | 189 |
| 三、成都文化产业园区建设现状分析     | 190 |
| 四、成都文化产业园区投资风险分析     | 190 |
| 五、成都文化产业园区发展机遇分析     | 191 |
| 第十三节 西安文化产业园投资机会分析   | 192 |
| 一、西安文化产业发展规模分析       | 192 |
| 二、西安文化产业园发展规划及布局     | 193 |
| 三、西安文化产业园区建设现状分析     | 193 |
| 四、西安文化产业园区投资风险分析     | 194 |
| 五、西安文化产业园区发展机遇分析     | 195 |
| 第十四节 广西文化产业园投资机会分析   | 196 |
| 一、广西文化产业发展规模分析       | 196 |
| 二、广西文化产业园发展规划及布局     | 198 |
| 三、广西文化产业园区建设现状分析     | 200 |
| 四、广西文化产业园区投资风险分析     | 201 |
| 五、广西文化产业园区发展机遇分析     | 202 |
| 第七章 中国典型文化创意园区运营管理分析 | 204 |
| 第一节 北京798艺术区         | 204 |
| 一、北京798艺术区的基本概况      | 204 |
| 二、北京798艺术区的发展定位      | 204 |

三、北京798艺术区的发展模式 205

四、北京798艺术区的入驻企业 206

五、北京798艺术区的核心优势 206

六、北京798艺术区的发展规划 207

七、北京798艺术区存在的问题 208

八、北京798艺术区的艺术盛事 208

第二节 上海M50创意园 209

一、上海M50创意园的基本概况 209

二、上海M50创意园的发展定位 210

三、上海M50创意园的发展模式 210

四、上海M50创意园的平台服务 210

五、上海M50创意园的入驻企业 211

六、上海M50创意园存在的问题 211

第三节 北京尚8创意产业园 212

一、北京尚8创意产业园的基本概况 212

二、北京尚8创意产业园的发展定位 213

三、北京尚8创意产业园的发展模式 213

四、北京尚8创意产业园的平台服务 214

五、北京尚8创意产业园的入驻企业 214

六、北京尚8创意产业园的社会效应 215

七、北京尚8创意产业园的发展规划 216

第四节 成都东区音乐公园 217

一、成都东区音乐公园的基本概况 217

二、成都东区音乐公园的发展定位 218

三、成都东区音乐公园的发展模式 218

四、成都东区音乐公园的盈利模式 219

五、成都东区音乐公园的运营模式 219

六、成都东区音乐公园的入驻企业 219

七、成都东区音乐公园的核心优势 220

八、成都东区音乐公园的文化特色 220

第五节 青岛创意100产业园 220

一、青岛创意100产业园的基本概况 220

二、青岛创意100产业园的发展定位 221

三、青岛创意100产业园的发展模式 221

四、青岛创意100产业园的辐射能力 222

- 五、青岛创意100产业园的优惠政策 223
- 六、青岛创意100产业园的平台服务 223
- 七、青岛创意100产业园的入驻企业 224
- 八、青岛创意100产业园的核心优势 224
- 九、青岛创意100产业园的重点发展领域 224
- 第六节 羊城创意产业园 224
  - 一、羊城创意产业园的基本概况 224
  - 二、羊城创意产业园的发展定位 225
  - 三、羊城创意产业园的发展模式 225
  - 四、羊城创意产业园的平台服务 226
  - 五、羊城创意产业园的入驻企业 226
  - 六、羊城创意产业园的核心优势 227
  - 七、羊城创意产业园的品牌打造 228
- 第七节 天津凌奥创意产业园 229
  - 一、天津凌奥创意产业园的基本概况 229
  - 二、天津凌奥创意产业园的发展定位 229
  - 三、天津凌奥创意产业园的发展规划 229
  - 四、天津凌奥创意产业园的优惠政策 230
  - 五、天津凌奥创意产业园的平台服务 230
  - 六、天津凌奥创意产业园的入驻企业 231
  - 七、天津凌奥创意产业园的核心优势 232
- 第八节 大兴国家新媒体产业基地 232
  - 一、大兴国家新媒体产业基地基本概况 232
  - 二、大兴国家新媒体产业基地发展定位 233
  - 三、大兴国家新媒体产业基地发展模式 233
  - 四、大兴国家新媒体产业基地优惠政策 234
  - 五、大兴国家新媒体产业基地平台服务 234
  - 六、大兴国家新媒体产业基地入驻企业 235
  - 七、大兴国家新媒体产业基地核心优势 235
  - 八、大兴国家新媒体产业基地的远景规划 236
  - 九、大兴国家新媒体产业基地的合理布局 237
- 第九节 中关村软件园 237
  - 一、中关村软件园的基本概况 237
  - 二、中关村软件园的发展定位 239
  - 三、中关村软件园的辐射能力 239

四、中关村软件园的具体政策 240

五、中关村软件园的平台服务 240

六、中关村软件园的入驻企业 241

七、中关村软件园的核心优势 241

八、中关村软件园信用园区建设 242

第十节 西湖数字娱乐产业园 243

一、西湖数字娱乐产业园的基本概况 243

二、西湖数字娱乐产业园的发展定位 243

三、西湖数字娱乐产业园的发展模式 243

四、西湖数字娱乐产业园的辐射能力 244

五、西湖数字娱乐产业园的优惠政策 244

六、西湖数字娱乐产业园的平台服务 244

七、西湖数字娱乐产业园的入驻企业 245

八、西湖数字娱乐产业园的核心优势 245

第十一节 上海2577创意大院 246

一、上海2577创意大院的基本概况 246

二、上海2577创意大院的发展定位 246

三、上海2577创意大院的发展模式 246

四、上海2577创意大院的平台服务 247

五、上海2577创意大院的入驻企业 247

六、上海2577创意大院的社会效应 247

七、上海2577创意大院的创意空间 248

第十二节 华创动漫产业园 249

一、华创动漫产业园的基本概况 249

二、华创动漫产业园的发展定位 249

三、华创动漫产业园的发展模式 249

四、华创动漫产业园的模式策略 250

五、华创动漫产业园的优惠政策 250

六、华创动漫产业园的平台服务 250

七、华创动漫产业园的入驻企业 251

八、华创动漫产业园的核心优势 251

九、华创动漫产业园的愿景 251

第十三节 深圳大芬油画村 252

一、深圳大芬油画村基本概况 252

二、深圳大芬油画村发展定位 252

|                       |     |
|-----------------------|-----|
| 三、深圳大芬油画村发展模式         | 253 |
| 四、深圳大芬油画村的市场前景        | 253 |
| 五、深圳大芬油画村优惠政策         | 253 |
| 六、深圳大芬油画村入驻企业         | 254 |
| 七、深圳大芬油画村核心优势         | 254 |
| 第十四节 西安曲江国际会展产业园区     | 255 |
| 一、西安曲江国际会展产业园区基本概况    | 255 |
| 二、西安曲江国际会展产业园区发展定位    | 256 |
| 三、西安曲江国际会展产业园区发展模式    | 257 |
| 四、西安曲江国际会展产业园区发展特点    | 257 |
| 五、西安曲江国际会展产业园区优惠政策    | 258 |
| 六、西安曲江国际会展产业园区平台服务    | 259 |
| 七、西安曲江国际会展产业园区入驻企业    | 259 |
| 八、西安曲江国际会展产业园区核心优势    | 259 |
| 第十五节 上海张江文化科技创意产业基地   | 260 |
| 一、上海张江文化科技创意产业基地概况    | 260 |
| 二、上海张江文化科技创意产业基地定位    | 261 |
| 三、上海张江文化科技创意产业基地模式    | 262 |
| 四、上海张江文化科技创意产业基地辐射能力  | 262 |
| 五、上海张江文化科技创意产业基地优惠政策  | 262 |
| 六、上海张江文化科技创意产业基地平台服务  | 263 |
| 七、上海张江文化科技创意产业基地入驻企业  | 263 |
| 八、上海张江文化科技创意产业基地核心优势  | 264 |
| 第八章 中国文化创意园区发展前景与招商分析 | 265 |
| 第一节 文化创意园发展趋势与前景      | 265 |
| 一、文化创意园发展驱动力分析        | 265 |
| 二、文化创意园发展趋势预测         | 265 |
| 三、文化创意园发展前景预测         | 266 |
| 第二节 文化创意园区重点省区建设规划    | 267 |
| 一、广东省文化创意园区建设规划       | 267 |
| 二、上海市文化创意园区建设规划       | 269 |
| 三、江苏省文化创意园区建设规划       | 273 |
| 四、浙江省文化创意园区建设规划       | 274 |
| 五、山东省文化创意园区建设规划       | 277 |
| 第三节 文化创意园招商方法分析       | 278 |

- 一、文化创意园场地招商 278
- 二、文化创意园项目招商 279
- 三、文化创意园资本招商 280
- 四、文化创意园招商方法比较 280
- 五、文化创意园引资项目 281
- 第四节 文化创意园招商策略分析 281
  - 一、功能定位策略 281
  - 二、宣传资料推广 281
  - 三、商业化运营策略 282
  - 四、商务会议/活动 282
  - 五、会展营销策略 282
  - 六、资源整合策略 283
  - 七、准确出击策略 283
  - 八、渠道拓展策略 283
  - 九、广告推广策略 284
- 第五节 文化创意园招商成功的关键 284
  - 一、市场情况调研 284
  - 二、园区的功能定位 284
  - 三、完善的营销推广方案 285
  - 四、精密的招商执行方案 285
  - 五、招商团队的组建 285
  - 六、招商政策的执行 285
  - 七、招商策略调整 285
- 第六节 中国创意园区招商引资案例分析 285
  - 一、长沙雨花创意园区招商引资分析 285
    - (一) 园区基本情况 286
    - (二) 园区招商对象 286
    - (三) 园区招商流程 286
    - (四) 招商优惠政策 287
    - (五) 园区核心竞争力 287
  - 二、河北卓达动漫创意园区招商引资分析 289
    - (一) 卓达集团简介 289
    - (二) 产业园定位分析 289
    - (三) 产业园产业规划 290
    - (四) 产业园运作核心 290

- (五) 产业园招商优势 290
- (六) 产业园优惠政策 291
- (七) 产业园招商范围 291
- 三、深圳F518时尚创意园区招商引资分析 292
  - (一) 园区基本情况 292
  - (二) 园区发展内涵 293
  - (三) 园区定位分析 293
  - (四) 园区功能规划 293
  - (五) 园区招商优势 294
  - (六) 园区招商优势 296
- 第九章 中国文化创意园区投融资分析 298
- 第一节 文化创意园区投资环境 298
  - 一、文化创意园区投资宏观环境 298
  - 二、文化创意园区政策环境分析 300
  - 三、文化创意园区建设影响因素分析 300
    - (一) 地区经济整体实力 300
    - (二) 区域科技水平及历史 300
    - (三) 文化创意产业的消费需求 301
    - (四) 知识产权法律法规支持情况 301
    - (五) 公共服务平台的大力推动与支持 301
  - 四、文化创意园区投资区位因素分析 301
  - 五、文化创意园区SWOT分析 305
- 第二节 文化创意园区投资分析 306
  - 一、文化创意园区投资特征分析 306
  - 二、文化创意园区项目投资要素 308
    - (一) 经济地理要素 308
    - (二) 地理成本要素 309
    - (三) 文化要素 310
    - (四) 经济成本要素 311
    - (五) 竞争力要素 313
  - 三、文化创意园投资风险提示 314
    - (一) 市场运营风险 314
    - (二) 产业政策风险 314
    - (三) 功能定位风险 314
    - (四) 招商引资风险 314

|                |     |
|----------------|-----|
| （五）土地产权风险      | 315 |
| 四、文化创意园区建设注意事项 | 315 |
| 第三节 文化创意园区融资分析 | 316 |
| 一、文化创意园区融资需求分析 | 316 |
| 二、文化创意园区融资模式分析 | 317 |
| （一）常见投融资模式分析   | 317 |
| 1、BOT及其变种      | 317 |
| 2、BT融资模式       | 318 |
| 3、ABS融资模式      | 320 |
| 4、TOT融资模式      | 321 |
| 5、PPP项目融资模式    | 321 |
| （二）园区企业融资方式分析  | 322 |
| 1、依靠政府特殊支持融资   | 322 |
| 2、通过银行贷款融资     | 322 |
| 3、社会资金         | 322 |
| （三）园区项目融资方式分析  | 322 |
| 1、特许经营         | 322 |
| 2、公私合营         | 322 |
| 3、施工承包商垫资      | 323 |
| 4、使用者预付费       | 323 |
| 三、园区多元化融资分析    | 323 |
| 四、文化创意园融资现存问题  | 324 |
| 五、文化创意园融资方式建议  | 325 |
| （一）适当增加融资规模    | 325 |
| （二）降低资金使用成本    | 325 |
| （三）拓宽园区融资渠道    | 325 |
| 第四节 文化创意园投资建议  | 326 |
| 一、对政府的建议       | 326 |
| 二、对园区建设和运营者的建议 | 326 |

#### 图表目录：

|                                  |    |
|----------------------------------|----|
| 图表 1 《关于加强土地增值税征管工作的通知》的主要内容     | 39 |
| 图表 2 2008-2017年中国文化产业增加值及占GDP的比重 | 41 |
| 图表 3 中国文化产业法人单位实现增加值结构图          | 41 |
| 图表 4 2011-2017年全国主要文化机构数量情况      | 42 |

图表 5 2009-2017年中国文化、体育和娱乐业固定资产投资统计 42

图表 6 2007-2017年中国文化创意产业规模情况 50

图表 7 文化创意产业主要类别情况 50

图表 8 中国文化创意产业结构图 51

图表 9 演艺业发展目标和主要政策措施 52

图表 10 娱乐业发展目标和主要政策措施 53

图表 11 动漫业发展目标和主要政策措施 53

图表 12 游戏业发展目标和主要政策措施 54

图表 13 文化旅游业发展目标和主要政策措施 55

图表 14 艺术品业发展目标和主要政策措施 56

图表 15 工艺美术业发展目标和主要政策措施 57

图表 16 文化会展业发展目标和主要政策措施 58

图表 17 重点发展的文化产业展会节庆 58

图表 18 创意设计业发展目标和主要政策措施 59

图表 19 网络文化业发展目标和主要政策措施 60

图表 20 数字文化服务业发展目标和主要政策措施 60

图表 21 2017年度中国文化创意产业最受关注的十大园区 63

图表 22 2017年度中国文化创意产业最具特色的十大园区 64

图表 23 2017年度中国文化创意产业最具潜力的十大园区 64

图表 24 2009-2017年中国电影市场票房收入统计 76

图表 25 2017年国产电影票房TOP10 票房收入 77

图表 26 2017年进口电影票房TOP10票房收入 77

图表 27 2011-2017年中国春节档电影票房趋势图 78

图表 28 2017年春节档影片上映情况 79

图表 29 2017年中国主要企业制片计划情况 80

图表 30 2008-2017年中国电视剧产量统计 81

图表 31 2017年主要电视剧播放平台电视剧播放计划 82

图表 32 2010-2017年影视基金设立情况 84

图表 33 2017年国内电影发行企业份额TOP5 85

图表 34 2009-2017年中国动漫产业总值统计 90

图表 35 2017年国产动漫电影TOP10 91

图表 36 2005-2017年中国动画片生产数量统计 91

图表 37 2007-2017年中国动画片产量（时间）统计 92

图表 38 2008-2017年中国会展业直接产值统计 95

图表 39 2008-2017年中国展览会数量及展出面积统计 96

|       |                              |     |
|-------|------------------------------|-----|
| 图表 40 | 北京、上海、广州等一线会展城市举办展览会情况       | 96  |
| 图表 41 | 中国展览数量前十位省（自治区、直辖市）情况        | 97  |
| 图表 42 | 2007-2017年中国数字出版收入规模统计       | 98  |
| 图表 43 | 中国数字出版基地建设情况                 | 99  |
| 图表 44 | 中国数字出版产业格局                   | 101 |
| 图表 45 | 2017年中国工艺美术品制造行业经济指标统计       | 102 |
| 图表 46 | 川陕文化创意产业集群的优势                | 138 |
| 图表 47 | 2010-2017年北京市文化创意产业实现增加值统计   | 142 |
| 图表 48 | 2011-2017年上海市文化创意产业总产出及增加值统计 | 147 |
| 图表 49 | 上海市文化创意产业分行业总产出、增加值及其增长情况    | 148 |
| 图表 50 | 2011-2017年文化产业增加值及占GDP比重情况   | 159 |
| 图表 51 | 2012-2017年青岛市文化创意产业增加值统计     | 181 |
| 图表 52 | 2009-2017年西安市文化产业规模分析        | 193 |
| 图表 53 | 2010-2017年广西区文化产业实现增加值统计     | 196 |
| 图表 54 | 广东省重点文化（创意）产业园区和基地目录         | 268 |
| 图表 55 | “十二五”时期山东省首期重点建设的文化创意园区（基地）  | 277 |
| 图表 56 | 文化创意园区招商广告推广策略               | 284 |
| 图表 57 | “十二五”时期中国经济社会发展主要指标          | 299 |
| 图表 58 | 文化创意园区SWOT分析                 | 305 |
| 图表 59 | 文化创意园区SWOT矩阵                 | 306 |
| 图表 60 | BOT融资模式运作结构                  | 318 |
| 图表 61 | BOOT融资模式、BOO融资模式与BOT融资模式的比较  | 318 |
| 图表 62 | ABS融资模式运作流程图                 | 321 |

详细请访问：<https://www.huaon.com/detail/333295.html>