

2021-2026年中国文化创意产业园区行业市场调研 分析及投资战略规划报告

报告大纲

一、报告简介

华经情报网发布的《2021-2026年中国文化创意产业园区行业市场调研分析及投资战略规划报告》涵盖行业最新数据，市场热点，政策规划，竞争情报，市场前景预测，投资策略等内容。更辅以大量直观的图表帮助本行业企业准确把握行业发展态势、市场商机动向、正确制定企业竞争战略和投资策略。本报告依据国家统计局、海关总署和国家信息中心等渠道发布的权威数据，以及我中心对本行业的实地调研，结合了行业所处的环境，从理论到实践、从宏观到微观等多个角度进行市场调研分析。

官网地址：<https://www.huaon.com/channel/other/654078.html>

报告价格：电子版: 9000元 纸介版：9000元 电子和纸介版: 9200元

订购电话: 400-700-0142 010-80392465

电子邮箱: kf@huaon.com

联系人: 刘老师

特别说明：本PDF目录为计算机程序生成，格式美观性可能有欠缺；实际报告排版规则、美观。

二、报告目录及图表目录

文化创意产业被认为是21世纪全球最有前途的产业之一，有着巨大经济效益和社会效益。作为文化创意产业规模化、集约化发展的重要途径和载体，近年来，我国文化创意产业园建设势头强劲，目前全国文化产业园区超过2500家，其中国家已命名的文化创意产业各类相关基地、园区就已超过350个，分布于全国各地。

本研究报告数据主要采用国家统计局数据，海关总署，问卷调查数据，商务部采集数据等数据库。其中宏观经济数据主要来自国家统计局，部分行业统计数据主要来自国家统计局及市场调研数据，企业数据主要来自于国统计局规模企业统计数据库及证券交易所等，价格数据主要来自于各类市场监测数据库。

报告目录：

第一章 文化创意产业园区概述

1.1文化创意产业园区的基本介绍

1.1.1文化创意产业园区的产生

1.1.2文化创意产业园区的定义

1.1.3文化创意产业园区的特征

1.1.4文化创意产业园区的类型

1.1.5文化创意产业园区的产业链条

1.2文化创意产业园区的环境要素

1.2.1创业环境

1.2.2资源环境

1.2.3市场环境

1.2.4人才环境

1.3文化创意产业园区竞争力评价体系分析

1.3.1服务环境

1.3.2经济效益

1.3.3管理创新

1.3.4社会影响

1.4文化创意产业园区发展的战略意义

1.4.1提升中国文化软实力

1.4.2促进文化产业快速发展

1.4.3推动中国制造向中国创造转型

1.4.4对创意城市的积极影响

第二章 2016-2020年国际文化创意产业园的建设运营经验

2.1国际文化创意产业园区发展概况

2.2国际创意产业园区的发展模式

2.2.1以文化为核心的模式

2.2.2以科技为核心的模式

2.2.3以城市为核心的模式

2.2.4以产业链为核心的模式

2.3 2016-2020年部分地区文化创意产业园区发展

2.3.1美国

2.3.2加拿大

2.3.3韩国

2.3.4中国台湾

2.4国外典型文化创意产业园区介绍

2.4.1谢菲尔德文化产业园区

2.4.2昆士兰创意产业园

2.4.3不列颠哥伦比亚动画产业园区

2.4.4对中国的启示与借鉴

第三章 2016-2020年中国文化创意产业园的发展环境分析

3.1经济环境

3.1.1宏观经济运行现状

3.1.2宏观经济政策解读

3.1.3宏观经济发展趋势

3.1.4产业园区与城市经济的相关性

3.2产业环境

3.2.1文化产业整体态势分析

3.2.2文化市场发展局面分析

3.2.3文化产业经济运行现状

3.2.4文化产业海外输出状况

3.2.5文化产业发展前景分析

3.3用地环境

3.3.1批准建设用地规模

3.3.2建设用地供应情况

3.3.3建设用地出让情况

3.3.4重点城市土地价格

3.3.5重点城市土地抵押

第四章 2016-2020年中国文化创意产业园的发展概况

4.1中国文化创意产业园区发展综述

- 4.1.1文化创意产业园区的发展态势
- 4.1.2文化创意产业园区的发展特点
- 4.1.3文化产业园区的经济社会效益
- 4.1.4成功文化创意产业园区的经验及影响要素
- 4.2 2016-2020年中国文化创意产业园区发展现状
 - 4.2.1园区总数及其分布
 - 4.2.2园区类型分析
 - 4.2.3园区区域分布格局
 - 4.2.4最受关注十大园区
 - 4.2.5最具发展潜力十大园区
- 4.3 2016-2020年国家级文化产业示范园区发展分析
 - 4.3.1第一批国家级文化产业示范园区
 - 4.3.2第二批国家级文化产业示范园区
 - 4.3.3第三批国家级文化产业示范园区
 - 4.3.4国家文化产业示范园区发展概况
 - 4.3.5国家级文化产业园区的综合效益
- 4.4 2016-2020年文化创意产业园区发展的问题
 - 4.4.1园区建设面临的三大难题
 - 4.4.2园区发展中的突出问题
 - 4.4.3园区发展面临的体制束缚
 - 4.4.4园区发展中的不规范现象
- 4.5 2016-2020年文化创意产业园区发展的建议
 - 4.5.1文化产业园区可持续发展的原则
 - 4.5.2文化产业园区的转型升级策略
 - 4.5.3文化创意产业园区的完善提升方向
 - 4.5.4文化创意产业园发展的综合建议
 - 4.5.5文化创意产业园发展的路径思考
- 4.6文化创意产业园区的前景与趋势
 - 4.6.1发展前景预测
 - 4.6.2未来趋势分析
- 第五章 2016-2020年不同类型文化创意产业园区的发展
 - 5.1动漫产业园区（基地）
 - 5.1.1动漫产业基地建设发展现状
 - 5.1.2国家动画产业基地产量规模
 - 5.1.3动漫产业园区的建设模式

5.1.4动漫产业园区的政府角色定位

5.1.5动漫产业基地发展的问题

5.1.6动漫产业基地发展的建议

5.2影视产业基地

5.2.1影视产业基地建设现状

5.2.2影视产业基地发展特点

5.2.3影视产业基地成功案例

5.2.4影视产业基地的盈利分析

5.2.5影视产业基地发展的问题

5.2.6影视产业基地发展的建议

5.3文化艺术园区

5.3.1文化艺术园区发展现状

5.3.2文化艺术园区发展特点

5.3.3文化艺术园区的形成条件

5.3.4文化艺术园区成功案例

5.3.5文化艺术园区发展的问题

5.3.6文化艺术园区发展的建议

5.4文化旅游产业园区

5.4.1文化旅游产业园区发展现状

5.4.2文化旅游产业园区发展特征

5.4.3文化旅游产业园区建设模式

5.4.4文化旅游产业园区的构建要素

5.4.5文化旅游产业园区的发展建议

5.5 Loft创意产业园区

5.5.1 Loft创意产业园区的形成与特征

5.5.2国外Loft创意产业园区的发展

5.5.3中国Loft创意产业园区的发展

5.5.4 Loft创意产业园区的发展模式

第六章 2016-2020年分地区文化创意产业园的发展状况

6.1整体概况

6.1.1长三角地区

6.1.2珠三角地区

6.1.3环渤海地区

6.1.4西部地区

第七章 文化创意产业园的规划建设分析

7.1文化创意产业园区的规划与布局

7.1.1区位选择

7.1.2产业定位

7.1.3功能设置与布局

7.1.4创意环境的营造

7.2文化创意产业园区的景观规划设计

7.2.1建筑景观

7.2.2植物景观

7.2.3道路与广场景观

7.3文化创意产业园区项目的评估

7.3.1主要评估依据

7.3.2项目评估方法

7.3.3产业评估指标

7.4文化创意产业园区的六大发展模式

7.4.1政策导向型园区

7.4.2艺术家主导型园区

7.4.3开发商导向型园区

7.4.4资源依赖型园区

7.4.5成本导向型园区

7.4.6环境导向型园区

7.5文化创意产业园区开发的主流模式

7.5.1主题公园模式

7.5.2影视（动漫）基地模式

7.5.3艺术园（社）区模式

7.5.4节庆演出基地模式

7.5.5新兴街区模式

7.6大城市创意产业园区的开发建设

7.6.1基本开发模式分析

7.6.2企业集聚的动力分析

7.6.3建设中面临的主要难题

7.6.4建设中面临的阻碍因素

7.6.5建设对策

7.7文化创意产业园区的规划建设要点

7.7.1建设误区

7.7.2建设要点

第八章 文化创意产业园的运营管理分析

8.1 文化创意产业园区运营模式研究的理论基础

8.1.1 组织运营管理理论

8.1.2 产业集群理论

8.1.3 新公共管理理论

8.2 文化创意产业园区运营模式形成机理

8.2.1 外在动因

8.2.2 内在动因

8.2.3 综合分析

8.3 文化创意产业园区的运作机制

8.3.1 开发模式

8.3.2 运营机制

8.3.3 管理体制

8.4 文化创意产业园区的内化发展模式探索

8.4.1 内化模式概述

8.4.2 资源内化型

8.4.3 项目内化型

8.4.4 人才内化型

8.4.5 资本内化型

8.4.6 生态内化型

8.5 文化创意产业园区的盈利模式分析

8.5.1 物业租赁收入

8.5.2 活动策划收入

8.5.3 项目投资收入

8.5.4 产权投资收入

8.5.5 其他服务性收入

8.5.6 盈利模式评价

8.6 文化创意产业园区成功运营的关键要素

8.6.1 园区主导产业定位

8.6.2 市场需求预测

8.6.3 园区运作模式

8.6.4 构建完整产业链

8.6.5 强化政府支持力度

第九章 2016-2020年国内重点文化创意产业园介绍

9.1 北京798艺术区

9.1.1 产业园概况

9.1.2 园区产业重点

9.1.3 发展经验分析

9.1.4 招商策略分析

9.1.5 发展思路分析

9.2 北京尚8文化创意产业园

9.2.1 产业园概况

9.2.2 园区定位分析

9.2.3 发展经验分析

9.2.4 招商策略分析

9.3 中国（怀柔）影视基地

9.3.1 产业园概况

9.3.2 园区定位分析

9.3.3 招商策略分析

9.3.4 发展思路分析

9.4 上海田子坊文化产业园区

9.4.1 产业园概况

9.4.2 园区定位分析

9.4.3 发展经验分析

9.4.4 招商策略分析

9.4.5 发展思路分析

9.5 上海张江文化科技创意产业基地

9.5.1 产业园概况

9.5.2 园区定位分析

9.5.3 发展经验分析

9.5.4 招商策略分析

9.6 杭州之江文化创意园

9.6.1 产业园概况

9.6.2 园区定位分析

9.6.3 发展经验分析

9.6.4 发展思路分析

9.7 曲江文化产业园区

9.7.1 产业园概况

9.7.2 园区定位分析

9.7.3 管理体系分析

9.7.4运营模式分析

9.7.5招商策略分析

9.7.6发展思路分析

9.8山东曲阜新区国家级文化产业园

9.8.1产业园概况

9.8.2园区定位分析

9.8.3发展经验分析

9.8.4招商策略分析

9.9力嘉创意文化产业园

9.9.1产业园概况

9.9.2园区定位分析

9.9.3发展经验分析

9.9.4招商策略分析

第十章 文化创意产业园的重点招商目标企业

10.1迪斯尼公司

10.1.1企业概况

10.1.2迪斯尼经营状况及主要业务领域

10.1.3迪斯尼投资分布

10.1.4迪斯尼投资意愿评估

10.2梦工厂电影公司

10.2.1企业概况

10.2.2梦工厂经营状况及主要业务领域

10.2.3梦工厂投资分布

10.2.4梦工厂投资意愿评估

10.3时代华纳公司

10.3.1企业概况

10.3.2时代华纳经营状况及主要业务领域

10.3.3时代华纳投资分布

10.3.4时代华纳投资意愿评估

10.4新闻集团

10.4.1企业概况

10.4.2新闻集团经营状况及主要业务领域

10.4.3新闻集团投资分布

10.4.4新闻集团投资意愿评估

10.5中视传媒股份有限公司

10.5.1企业概况

10.5.2中视传媒经营状况及主要业务领域

10.5.3中视传媒投资分布

10.5.4中视传媒投资意愿评估

10.6华谊兄弟传媒股份有限公司

10.6.1企业概况

10.6.2华谊兄弟经营状况及主要业务领域

10.6.3华谊兄弟投资分布

10.6.4华谊兄弟投资意愿评估

10.7广东奥飞动漫文化股份有限公司

10.7.1企业概况

10.7.2奥飞动漫经营状况及主要业务领域

10.7.3奥飞动漫投资分布

10.7.4奥飞动漫投资意愿评估

10.8杭州宋城旅游发展股份有限公司

10.8.1企业概况

10.8.2宋城股份经营状况及主要业务领域

10.8.3宋城股份投资分布

10.8.4宋城股份投资意愿评估

第十一章 文化创意产业园的投融资分析

11.1文化创意产业园区的投资开发要素

11.1.1架构设计

11.1.2经济地理要素

11.1.3地理成本要素

11.1.4文化要素

11.1.5经济成本要素

11.1.6竞争力要素分析

11.2文化创意产业园区的投资风险分析

11.2.1市场风险

11.2.2经营风险

11.2.3政策风险

11.2.4人才技术风险

11.2.5功能定位风险

11.2.6土地产权风险

11.3文化创意产业园区的风险控制策略

11.3.1政府层面的风险控制

11.3.2投融资的风险控制

11.3.3市场和交易的风险控制

11.4文化创意产业园区融资分析

11.4.1融资难题

11.4.2融资新路

11.5文化创意产业园区项目BOT模式分析

11.5.1 BOT模式的基本介绍

11.5.2 BOT模式的主要特点

11.5.3文化创意产业园项目BOT运作流程

11.5.4文化创意产业园项目BOT投融资的SWOT透析

11.5.5文化创意产业园项目BOT投融资的建议

第十二章 2016-2020年文化创意产业园的政策背景分析

12.1文化创意产业发展的总体政策导向

12.1.1产业政策

12.1.2贸易政策

12.1.3金融政策

12.1.4税收政策

12.1.5投资政策

12.2国家层面的文化创意产业园政策解读

12.2.1法规性文件

12.2.2规范性政策

12.2.3调控性政策

12.3地方政府层面的文化创意产业园政策解读

12.3.1上海市

12.3.2南京市

12.3.3杭州市

12.3.4广东省

12.3.5深圳市

12.3.6福建省

12.3.7河南省

12.4政府在文化产业园建设中的功能

12.4.1保护、传承和开发利用文化资源

12.4.2园区规划

12.4.3环境建设

12.4.4政策支持

12.4.5资金支持

12.4.6市场培育

12.5文化创意产业园区的政策制定建议

12.5.1加强统筹规划

12.5.2加强政策配套体系建设

12.5.3加强支撑体系建设

第十三章 文化创意产业园的发展规划分析

13.1各地文化创意产业园的规划状况（AK HT）

13.1.1唐山市拟打造十大文化产业园区

13.1.2杭州市文化创意产业园规划设计

13.1.3南昌市文化产业园发展规划

13.1.4厦门“十三五”文化产业园区建设计划

13.1.5青岛市“千万平米”文化创意产业园区建设推进方案

13.2文化创意产业园的规划设计案例

13.2.1成都市红星路35号广告创意产业园发展规划

13.2.2台儿庄古城文化产业园发展规划

13.2.3江西莲花文化产业园区规划设计

13.3文化创意产业园区规划制定要点

13.3.1明确概念

13.3.2统一标准

13.3.3吃透政策

13.3.4产业定位

图表目录：

图表文化创意产业园区产业链图示

图表创意产业园区竞争力评价指标体系

图表2016-2020年规模以上工业增加值同比增速

图表2016-2020年固定资产投资（不含农户）同比增速

图表2016-2020年全国房地产开发投资增速

图表2016-2020年社会消费品零售总额分月同比增长速度

图表2016-2020年全国居民消费价格涨跌幅度

图表2016-2020年工业生产者出厂价格涨跌幅度

图表2016-2020年工业生产者购进价格涨跌幅度

图表2016-2020年制造业PMI指数（经季节调整）

更多图表见正文……

详细请访问：<https://www.huaon.com/channel/other/654078.html>