

2016-2022年中国艺术品拍卖行业市场研究及发展前景预测报告

报告大纲

一、报告简介

华经情报网发布的《2016-2022年中国艺术品拍卖行业市场研究及发展前景预测报告》涵盖行业最新数据，市场热点，政策规划，竞争情报，市场前景预测，投资策略等内容。更辅以大量直观的图表帮助本行业企业准确把握行业发展态势、市场商机动向、正确制定企业竞争战略和投资策略。本报告依据国家统计局、海关总署和国家信息中心等渠道发布的权威数据，以及我中心对本行业的实地调研，结合了行业所处的环境，从理论到实践、从宏观到微观等多个角度进行市场调研分析。

官网地址：<https://www.huaon.com/detail/286532.html>

报告价格：电子版: 9000元 纸介版：9000元 电子和纸介版: 9200元

订购电话: 400-700-0142 010-80392465

电子邮箱: kf@huaon.com

联系人: 刘老师

特别说明：本PDF目录为计算机程序生成，格式美观性可能有欠缺；实际报告排版规则、美观。

二、报告目录及图表目录

艺术品拍卖市场呈现出明显的季节性，每年春秋两次拍卖贡献全年大部分收入。按照行业惯例，几乎所有的艺术品拍卖行每年都会着重举办“春拍”与“秋拍”两场拍卖会，而这两场拍卖会的成交额占了全年成交额的绝对大头。春拍一般在每年的4~7月份举办，秋拍则一般安排在每年的9~12月举办。除了春秋拍以外，不同的拍卖行还会在非固定的时间点举办一些精品拍卖会，主题拍卖会或者网上拍卖会等等。

中国艺术品市场由于近几年艺术品元挖掘过度，加之宏观经济形势紧缩的影响，自2011年高点以来初步呈现疲软之势。2015年中国纯艺术品市场规模进一步萎缩，总成交额为48.59亿美元，全球市场份额由2014年的37.22%下滑至2015年度的30.19%，退居全球第二。

中国历年艺术品成交总额

本研究报告数据主要采用国家统计局数据，海关总署，问卷调查数据，商务部采集数据等数据库。其中宏观经济数据主要来自国家统计局，部分行业统计数据主要来自国家统计局及市场调研数据，企业数据主要来自于国统计局规模企业统计数据库及证券交易所等，价格数据主要来自于各类市场监测数据库。

报告目录：

第一章 艺术品拍卖行业相关概述

第一节 艺术品相关概述

一、艺术品的定义

二、艺术品的分类

第二节 拍卖行业相关概述

一、拍卖的相关定义

二、拍卖的基本特点

三、拍卖业务流程分析

四、拍卖行主要拍卖方式

五、拍卖行一般经营范围

第三节 艺术品拍卖相关概述

第二章 全球艺术品拍卖市场概况

第一节 全球艺术品拍卖市场分析

一、艺术品拍卖市场国际环境

二、全球艺术品拍卖市场规模

第二节 全球知名艺术品拍卖行分析

- 一、苏富比拍卖行
- 二、佳士得拍卖行
- 三、菲利普斯拍卖行
- 四、邦瀚斯拍卖行

第三节 2015年全球十大艺术家

- 一、全球十大艺术家成交排行
- 二、十大艺术家作品交易情况
 - (一) 安迪·沃霍尔 (1928-1987年)
 - (二) 巴勃罗·毕加索 (1881-1973年)
 - (三) 张大千 (1899-1983年)
 - (四) 让-米歇尔·巴斯奎特 (1960-1988年)
 - (五) 齐白石 (1864-1957年)
 - (六) 朗西斯·培根 (1909-1992年)
 - (七) 格哈德·里希特 (生于1932年)
 - (八) 罗伊·利希滕斯坦 (1923-1997年)
 - (九) 赵无极 (1921-2014年)
 - (十) 克劳德·莫奈 (1840-1926年)

第三章 中国艺术品拍卖行业发展环境分析

第一节 2015年中国宏观经济环境分析

一、中国GDP增长情况分析

2008-2015年全国GDP及同比增速

- 二、工业经济发展形势分析
- 三、社会固定资产投资分析
- 四、全社会消费品零售总额
- 五、城乡居民收入增长分析
- 六、居民消费价格变化分析
- 七、对外贸易发展形势分析

第二节 艺术品拍卖行业政策环境分析

- 一、艺术品拍卖行业监管体制
- 二、艺术品拍卖相关法律法规
 - (一) 《中华人民共和国拍卖法》
 - (二) 《文物拍卖管理暂行规定》
 - (三) 《文物艺术品拍卖规程》

（四）《拍卖管理办法》

（五）《外商投资拍卖企业的规定》

（六）《中国文物艺术品拍卖企业自律公约》

三、拍卖行业相关税收政策

第三节 艺术品拍卖行业社会环境分析

一、人口环境分析

二、教育环境分析

三、文化环境分析

四、科技环境分析

五、生态环境分析

六、中国城镇化率

第四章 中国艺术品市场发展概况

第一节 艺术品市场发展分析

一、中国艺术品市场发展历程

二、中国艺术品市场发展状态

三、国内艺术品消费群体分析

四、艺术品市场发展基本特征

五、艺术品市场发展趋势分析

第二节 艺术品市场交易运作方式

一、拍卖市场交易

二、通过画廊或艺术博览会交易

三、通过私人藏家或捐客进行交易

四、通过艺术家工作室或本人交易

第三节 私人消费人群艺术品投资分析

一、艺术品投资品类

二、艺术品投资持有时间

三、艺术品投资途径

第五章 中国拍卖市场发展分析

第一节 中国拍卖行业发展现状

一、中国拍卖行业发展概述

二、拍卖企业资质评定情况

三、拍卖行业政策基本稳定

第二节 国内拍卖行业市场竞争状况

一、国内拍卖市场竞争形式分析

二、拍卖企业激增市场竞争加剧

三、拍卖行梯队差异化竞争显现

第三节 2015年拍卖行业经营状况

第六章 中国艺术品拍卖市场发展分析

第一节 中国艺术品拍卖市场概述

一、中国艺术品拍卖的历史

二、艺术品拍卖市场发展现状

从整体成交情况来看，成交价格两极分化的现象愈加明显。高端作品市场支撑力度加强，中低端拍品市场波动较大。区域市场方面，港澳台地区表现相对比较稳定，市场份额在全球市场降温的2015年仍有一定增长。相较之下，内地拍卖行情则下滑严重，尤其是国内主力城市京津地区下滑程度明显。

2015年艺术品成交额城市TOP10对比图

2015纯艺术品成交额城市TOP10占比图

三、艺术品拍卖企业经营特点

四、中国艺术品拍卖发展趋势

第二节 国内艺术品拍卖市场分析

第七章 中国重点艺术品拍卖企业分析

第一节 中国嘉德国际拍卖有限公司

第二节 北京保利国际拍卖有限公司

第三节 北京翰海拍卖有限公司

第四节 西泠印社拍卖有限公司

第五节 北京匡时国际拍卖有限公司

第六节 中贸圣佳国际拍卖有限公司

第七节 北京华辰拍卖有限公司

第八节 北京荣宝拍卖有限公司

第九节 上海朵云轩拍卖有限公司

第十节 北京诚轩拍卖有限公司

第八章 中国艺术品拍卖公司经营策略分析

第一节 艺术品拍卖公司客户管理

一、客户管理理论的形成与内涵

二、艺术品拍卖公司客户管理需要

第二节 艺术品拍卖公司客户及其管理现状

一、客户的规模及构成情况分析

二、客户关系发生及其管理流程

第三节 艺术品拍卖公司客户管理基本架构

第九章 关于中国艺术品行业投资分析

第一节 艺术品拍卖市场前景展望

一、艺术创作前景

二、艺术品投资前景

三、艺术品拍卖前景

第二节 艺术品拍卖市场规模预测

第三节 艺术品拍卖行业投资风险分析

第四节 艺术品投资风险控制策略

一、基于投资原则的风险控制策略

（一）避免“羊群效应”

（二）避免“贪心不足”

（三）避免“追涨杀跌”

二、基于技术手段的风险控制策略

（一）分散投资

（二）分批介入

（三）长期持有

（四）建立艺术专家顾问团队

详细请访问：<https://www.huaon.com/detail/286532.html>