

2019-2025年中国电视台运营行业市场运营现状及 投资规划研究建议报告

报告大纲

一、报告简介

华经情报网发布的《2019-2025年中国电视台运营行业市场运营现状及投资规划研究建议报告》涵盖行业最新数据，市场热点，政策规划，竞争情报，市场前景预测，投资策略等内容。更辅以大量直观的图表帮助本行业企业准确把握行业发展态势、市场商机动向、正确制定企业竞争战略和投资策略。本报告依据国家统计局、海关总署和国家信息中心等渠道发布的权威数据，以及我中心对本行业的实地调研，结合了行业所处的环境，从理论到实践、从宏观到微观等多个角度进行市场调研分析。

官网地址：<https://www.huaon.com/detail/408426.html>

报告价格：电子版: 9000元 纸介版：9000元 电子和纸介版: 9200元

订购电话：400-700-0142 010-80392465

电子邮箱：kf@huaon.com

联系人：刘老师

特别说明：本PDF目录为计算机程序生成，格式美观性可能有欠缺；实际报告排版规则、美观。

二、报告目录及图表目录

如美国好莱坞，一部电影所能够带来的利润总和，分别产生于整个电影产业链上的每个节点，往往电影衍生产品的收益要高于电影票房本身。如此成熟的产业链在中国的电影市场上还尚未形成。因此，我国广播影视业在未来的产业发展中，要不断拓展广播影视作品的利润点，打造一个“上游开发、中游拓展、下游延伸”的成熟产业链。

本研究报告数据主要采用国家统计局数据，海关总署，问卷调查数据，商务部采集数据等数据库。其中宏观经济数据主要来自国家统计局，部分行业统计数据主要来自国家统计局及市场调研数据，企业数据主要来自于国统计局规模企业统计数据库及证券交易所等，价格数据主要来自于各类市场监测数据库。

报告目录：

第1章 中国电视台发展背景分析

1.1 电视台定义及产业链分析

1.2 电视台运营外部环境分析

1.2.1 电视台运营政策环境

- (1) 行业相关政策汇总
- (2) “制播分离”的影响
- (3) “限娱令”、“限广令”的影响

1.2.2 电视台运营经济环境

- (1) 经济与电视广告关联性
- (2) 城市化进程的影响

1.2.3 电视台运营社会环境

- (1) 人口结构特征分析
- (2) 居民文化消费情况
- (3) 电视观众收视特征

1.2.4 电视台运营技术环境

- (1) 网络技术发展的影响
- (2) 通讯技术发展的影响
- (3) 数字技术发展的影响
- (4) “三网融合”发展及影响

1.3 中外电视产业经营特征比较

1.3.1 国外电视产业经营特征

- (1) 市场竞争与垄断经营

(2) 多元整合与规模经营

(3) 跨国发展与全球经营

(4) 法制管理与自由经营

1.3.2 中国电视产业经营特征

(1) 双重属性与有限经营

(2) 广告为主与多元经营

(3) 产业整合与本土经营

(4) 法律不完善无序经营

第2章 中国电视台运营相关产业分析

2.1 广告行业运营情况分析

2.1.1 广告所属行业市场规模分析

2.1.2 广告行业不同媒体格局

2.1.3 广告行业投放格局分析

2.1.4 广告行业发展趋势分析

2.2 电视剧行业运营情况分析

2.2.1 电视剧制作能力分析

2.2.2 电视剧进口情况分析

2.2.3 电视剧制作行业格局

2.2.4 电视剧行业主要问题

2.2.5 电视剧行业发展趋势

2.3 电影产业运营情况分析

2.3.1 电影生产能力分析

2.3.2 电影进口情况分析

2.3.3 电影产业经营情况

2.3.4 电影产业竞争格局

2.3.5 电影产业发展趋势

2.4 网络视频行业发展分析

2.4.1 网络视频行业发展现状

2.4.2 网络视频广告市场规模

2.4.3 网络视频广告发展趋势

2.5 传统媒体发展情况分析

2.5.1 期刊行业发展情况分析

(1) 期刊行业发展现状分析

(2) 期刊广告市场发展分析

(3) 期刊广告发展趋势分析

2.5.2 报纸行业发展情况分析

(1) 报纸行业发展现状分析

(2) 报纸广告市场发展分析

(3) 报纸广告发展趋势分析

2.5.3 广播行业发展情况分析

(1) 广播行业发展现状分析

(2) 广播广告市场发展分析

(3) 广播广告发展趋势分析

第3章 2015-2018年中国电视台运营情况分析

3.1 电视台发展现状分析

3.1.1 电视台发展历程回顾

3.1.2 电视台数量变化趋势

3.1.3 电视频道数量变化趋势

3.2 2015-2018年电视产业发展基础

3.2.1 电视转播发射台数量

3.2.2 有线电视用户数量

3.2.3 数字电视用户数量

3.2.4 数字付费电视用户数量

3.2.5 电视人口综合覆盖率

3.3 2015-2018年电视节目制播情况分析

3.3.1 电视节目制作情况分析

3.3.2 电视节目播出情况分析

3.3.3 电视节目覆盖率分析

3.4 2015-2018年电视台收视情况分析

3.4.1 电视收视量变化情况

3.4.2 电视收视量的观众特征

3.4.3 电视收视量的时期分布

3.4.4 电视收视量的周天分布

3.4.5 电视收视量的时段分布

3.5 2015-2018年电视台创收情况分析

3.5.1 电视台盈利模式分析

3.5.2 电视台创收规模分析

3.5.3 电视广告市场发展分析

- (1) 电视广告时长分析
- (2) 电视广告投放额变化
- (3) 电视广告投放区域格局
- (4) 电视广告投放行业分布
- (5) 电视广告发展前景预测

第4章 2015-2018年中国电视台竞争格局分析

4.1 电视台五力竞争模型分析

- 4.1.1 上游供应商议价能力
- 4.1.2 下游客户议价能力
- 4.1.3 行业潜在进入者威胁
- 4.1.4 行业替代品与服务威胁
- 4.1.5 行业内部竞争格局

4.2 各级频道的竞争优劣势

- 4.2.1 央视竞争优劣势分析
- 4.2.2 省级卫视竞争优劣势
- 4.2.3 省级地面频道竞争优劣势
- 4.2.4 城市频道竞争优劣势

4.3 各级频道收视格局分析

- 4.3.1 各级频道总体收视格局
- 4.3.2 各级频道时段收视表现
- 4.3.3 各级频道时期竞争力特征
- 4.3.4 各级频道在不同观众群体中的竞争表现

- (1) 在不同性别观众中的市场份额
- (2) 在不同年龄观众中的市场份额
- (3) 在不同学历观众中的市场份额

4.3.5 各级频道组内的频道竞争力差异

4.3.6 各级频道主要节目类型收视表现

- (1) 各级频道各节目类型收播份额
- (2) 各级频道主要节目类型收视表现

4.4 各级频道收入格局分析

- 4.4.1 电视广告投放频道格局
- 4.4.2 电视广告投放排名情况
- 4.4.3 各级频道广告收入情况
 - (1) 央视广告收入情况分析

- (2) 省级卫视广告收入情况分析
- (3) 省级地面频道广告收入情况
- (4) 城市频道广告收入情况

第5章 2015-2018年中国电视台各类节目运营情况分析

5.1 2015-2018年电视节目市场格局分析

5.1.1 各类节目收播格局分析

5.1.2 央视各类节目收播格局

5.1.3 省级卫视各类节目收播格局

5.2 2015-2018年电视剧运营情况分析

5.2.1 电视剧播出与收视总量

5.2.2 电视剧播出题材及收视分析

- (1) 各题材电视剧播出比重
- (2) 收视靠前电视剧题材分布

5.2.3 热点收视剧目分析

5.2.4 电视剧市场竞争特点分析

- (1) 优势电视剧资源集中程度
- (2) 省级卫视独播剧市场格局
- (3) 上星首播剧市场格局分析

5.2.5 引进剧播出与收视情况分析

5.3 2015-2018年综艺娱乐节目运营情况分析

5.3.1 综艺娱乐节目播出与收视情况

5.3.2 综艺娱乐节目各周天收视差异

5.3.3 综艺娱乐节目分时段收视对比

5.3.4 综艺娱乐节目竞争格局分析

- (1) 各级频道收视份额
- (2) 各频道全天不同时段收视份额
- (3) 各频道组收视份额变化趋势
- (4) 人均收视总时长节目排名
- (5) 不同频道娱乐节目观众特点

5.3.5 2018年综艺娱乐节目新动向

5.4 2015-2018年新闻节目运营情况分析

5.4.1 新闻节目资源使用情况

5.4.2 新闻节目的观众特征分析

5.4.3 新闻节目整体收视情况

(1) 新闻类节目全年收视走势

(2) 新闻类节目全天收视走势

5.4.4 新闻节目市场竞争格局

(1) 不同频道播出与收视份额

(2) 新闻节目收视率排名情况

5.4.5 不同频道收视情况分析

(1) 中央台新闻节目收视情况

(2) 地面频道新闻节目收视情况

5.5 2015-2018年体育节目运营情况分析

5.5.1 体育节目播出与收视情况

(1) 全年人均收视时长

(2) 各月播出与收视时长

(3) 播出比重变化情况

5.5.2 体育节目收视市场格局

(1) 各级频道播出与收视份额

(2) 地方频道播出与收视格局

5.5.3 体育节目观众特征分析

5.5.4 中央五套体育节目收视情况

5.6 2015-2018年青少年节目运营情况分析

5.6.1 青少年节目播出与收视总体情况

(1) 播出与收视比重

(2) 播出与收视全天时段分布

(3) 播出与收视全年时期分布

5.6.2 各类青少年节目播出与收视情况

(1) 各类青少年节目收播比重

(2) 各类青少年节目频道竞争格局

(3) 动画片节目的播出、收视状况

(4) 青少专题节目的播出、收视状况

5.6.3 青少年节目观众的特征分析

5.6.4 中央台青少节目收视状况

5.6.5 省级卫视频道青少节目收视状况

5.6.6 地面频道青少节目收视状况

第6章 2015-2018年中国重点地区电视媒体发展状况

6.1 2015-2018年北京市电视媒体发展情况

6.1.1 北京市电视媒体发展基础

6.1.2 北京市电视媒体发展现状

6.1.3 北京市电视媒体创收情况，

6.1.4 北京市电视频道收视格局

- (1) 各类频道的市场占有率
- (2) 各类频道在不同观众中的份额
- (3) 各类频道在不同时段的市场占有率
- (4) 收视份额位于前十位的频道排名

6.1.5 北京市电视节目收视情况

- (1) 各类节目播出与收视份额
- (2) 各类节目收视排名情况

6.2 2015-2018年上海市电视媒体发展情况

6.2.1 上海市电视媒体发展基础

6.2.2 上海市电视媒体发展现状

6.2.3 上海市电视媒体创收情况

6.2.4 上海市电视频道收视格局

- (1) 各类频道的市场占有率
- (2) 各类频道在不同观众中的份额
- (3) 各类频道在不同时段的市场占有率
- (4) 收视份额位于前十位的频道排名

6.2.5 上海市电视节目收视情况

- (1) 各类节目播出与收视份额
- (2) 各类节目收视排名情况

6.3 2015-2018年广东省电视媒体发展情况

6.3.1 广东省电视媒体发展基础

6.3.2 广东省电视媒体发展现状

6.3.3 广东省电视媒体创收情况

6.3.4 广东省电视频道收视格局

- (1) 各类频道的市场占有率
- (2) 各类频道在不同观众中的份额
- (3) 各类频道在不同时段的市场占有率
- (4) 收视份额位于前十位的频道排名

6.3.5 广东省电视节目收视情况

- (1) 各类节目播出与收视份额
- (2) 各类节目收视排名情况

6.4 2015-2018年湖南省电视媒体发展情况

6.4.1 湖南省电视媒体发展基础

6.4.2 湖南省电视媒体发展现状

6.4.3 湖南省电视媒体创收情况

6.4.4 湖南省电视频道收视格局

- (1) 各类频道的市场占有率
- (2) 各类频道在不同观众中的份额
- (3) 各类频道在不同时段的市场占有率
- (4) 收视份额位于前十位的频道排名

6.4.5 湖南省电视节目收视情况

- (1) 各类节目播出与收视份额
- (2) 各类节目收视排名情况

6.5 2015-2018年江苏省电视媒体发展情况

6.5.1 江苏省电视媒体发展基础

6.5.2 江苏省电视媒体发展现状

6.5.3 江苏省电视媒体创收情况

6.5.4 江苏省电视频道收视格局

- (1) 各类频道的市场占有率
- (2) 各类频道在不同观众中的份额
- (3) 各类频道在不同时段的市场占有率
- (4) 收视份额位于前十位的频道排名

6.5.5 江苏省电视节目收视情况

- (1) 各类节目播出与收视份额
- (2) 各类节目收视排名情况

6.6 2015-2018年浙江省电视媒体发展情况

6.6.1 浙江省电视媒体发展基础

6.6.2 浙江省电视媒体发展现状

6.6.3 浙江省电视媒体创收情况

6.6.4 浙江省电视频道收视格局

- (1) 各类频道的市场占有率
- (2) 各类频道在不同观众中的份额
- (3) 各类频道在不同时段的市场占有率
- (4) 收视份额位于前十位的频道排名

6.6.5 浙江省电视节目收视情况

- (1) 各类节目播出与收视份额

(2) 各类节目收视排名情况

6.7 2015-2018年天津市电视媒体发展情况

6.7.1 天津市电视媒体发展基础

6.7.2 天津市电视媒体发展现状

6.7.3 天津市电视媒体创收情况

6.7.4 天津市电视频道收视格局

(1) 各类频道的市场占有率

(2) 各类频道在不同观众中的份额

(3) 各类频道在不同时段的市场占有率

(4) 收视份额位于前十位的频道排名

6.7.5 天津市电视节目收视情况

(1) 各类节目播出与收视份额

(2) 各类节目收视排名情况

6.8 2015-2018年重庆市电视媒体发展情况

6.8.1 重庆市电视媒体发展基础

6.8.2 重庆市电视媒体发展现状

6.8.3 重庆市电视媒体创收情况

6.8.4 重庆市电视频道收视格局

(1) 各类频道的市场占有率

(2) 各类频道在不同时段的市场占有率

(3) 收视份额位于前十位的频道排名

6.8.5 重庆市电视节目收视情况

(1) 各类节目播出与收视份额

(2) 各类节目收视排名情况

6.9 2015-2018年安徽省电视媒体发展情况

6.9.1 安徽省电视媒体发展基础

6.9.2 安徽省电视媒体发展现状

6.9.3 安徽省电视媒体创收情况

6.9.4 安徽省电视频道收视格局

(1) 各类频道的市场占有率

(2) 各类频道在不同观众中的份额

(3) 各类频道在不同时段的市场占有率

(4) 收视份额位于前十位的频道排名

6.9.5 安徽省电视节目收视情况

(1) 各类节目播出与收视份额

(2) 各类节目收视排名情况

6.10 2015-2018年福建省电视媒体发展情况

6.10.1 福建省电视媒体发展基础

6.10.2 福建省电视媒体发展现状

6.10.3 福建省电视媒体创收情况

6.10.4 福建省电视频道收视格局

(1) 各类频道的市场占有率

(2) 各类频道在不同观众中的份额

(3) 各类频道在不同时段的市场占有率

(4) 收视份额位于前十位的频道排名

6.10.5 福建省电视节目收视情况

(1) 各类节目播出与收视份额

(2) 各类节目收视排名情况

第7章 2019-2025年中国电视台发展趋势与投融资分析(AK HT)

7.1 2019-2025年电视媒体发展前景预测

7.1.1 电视媒体面临的机遇

7.1.2 电视媒体面临的挑战

7.1.3 电视媒体发展前景预测

7.2 2019-2025年电视台发展趋势预判

7.2.1 电视台收视趋势预判

7.2.2 电视台广告投放趋势

7.2.3 电视台竞争趋势预判

7.2.4 电视台媒体融合趋势

7.3 2019-2025年电视媒体投融资模式分析

7.3.1 电视媒体投融资政策

7.3.2 电视媒体投资热点分析

7.3.3 电视媒体融资渠道分析

7.3.4 电视媒体融资趋势分析

7.4 2019-2025年电视台运营风险及防范

7.4.1 电视台运营风险分析

7.4.2 电视台运营风险防范

部分图表目录：

图表1：我国电视产业链

图表2：我国电视行业发展相关政策及法律法规

图表3：全国观众电视节目收视决定权分布

图表4：电视观众收视选择方式

图表5：观众最喜欢的节目及所属频道

图表6：2007-2018年中国广告市场规模及增长率（单位：亿元，%）

图表7：2018年中国各媒体广告增幅情况（单位：%）

图表8：2007-2018年中国电视剧制作机构数量变化（单位：家）

图表9：2018年全国电视剧拍摄制作备案申报公示的剧目数量（单位：部，集）

图表10：2007-2018年全国申报拍摄制作的电视剧数量对比（单位：部，集）

更多图表见正文……

详细请访问：<https://www.huaon.com/detail/408426.html>