

2017-2022年中国数字音乐行业市场运营态势及投资前景预测报告

报告大纲

一、报告简介

华经情报网发布的《2017-2022年中国数字音乐行业市场运营态势及投资前景预测报告》涵盖行业最新数据，市场热点，政策规划，竞争情报，市场前景预测，投资策略等内容。更辅以大量直观的图表帮助本行业企业准确把握行业发展态势、市场商机动向、正确制定企业竞争战略和投资策略。本报告依据国家统计局、海关总署和国家信息中心等渠道发布的权威数据，以及我中心对本行业的实地调研，结合了行业所处的环境，从理论到实践、从宏观到微观等多个角度进行市场调研分析。

官网地址：<https://www.huaon.com/detail/298579.html>

报告价格：电子版: 9000元 纸介版：9000元 电子和纸介版: 9200元

订购电话: 400-700-0142 010-80392465

电子邮箱: kf@huaon.com

联系人: 刘老师

特别说明：本PDF目录为计算机程序生成，格式美观性可能有欠缺；实际报告排版规则、美观。

二、报告目录及图表目录

截止2016 年第一季度末，中国手机音乐客户端用户规模持续增长，目前已达4.5亿人。其中，70%的用户每天都会多次听音乐，近一半的用户每天听音乐时长超过1小时，73.9%的用户每天听音乐超过半小时。

中国手机音乐客户端用户规模

数字音乐市场持续增长

本研究报告数据主要采用国家统计局数据，海关总署，问卷调查数据，商务部采集数据等数据库。其中宏观经济数据主要来自国家统计局，部分行业统计数据主要来自国家统计局及市场调研数据，企业数据主要来自于国统计局规模企业统计数据库及证券交易所等，价格数据主要来自于各类市场监测数据库。

报告目录：

第一章 数字音乐概述

第一节 数字音乐相关概述 12

一、数字音乐定义与优点 12

二、数字音乐的优点 13

三、数字音乐产业结构 13

四、数字音乐产业价值链 14

第二节 2013-2016年世界数字音乐市场运行概况 14

一、全球数字娱乐大幅增长 14

二、2016年全球数字音乐销售规模分析 15

三、新商业模式推进数字音乐产业发展 15

四、唱片公司网上采用捆绑策略销售歌曲 17

五、2016年全球知名企业抢占“音乐云计算” 18

六、惠普在欧洲十国推数字音乐服务 19

第三节 2016年世界在线音乐市场运行透析 19

一、国外在线音乐主要商业发展模式 19

二、2016年全球在线音乐市场规模预测 20

三、2016年美国在线音乐市场规模预测 21

第四节 2016年世界无线音乐市场运行探析 21

一、全球无线音乐业务特点分析 21

- 二、日韩无线音乐下载业务扫描 22
- 三、全球无线音乐市场发展面临的挑战 23
- 四、全球无线音乐市场发展趋势预测 24
- 第五节 2013-2016年全球数字音乐市场竞争格局分析 24
 - 一、世界数字音乐市场竞争日渐激烈 24
 - 二、数字音乐领域多家厂商纷纷挑战苹果霸主地位 26
 - 三、未来数字音乐市场竞争决战商业模式 27
- 第六节 2017-2022年世界数字音乐市场前景预测分析 27

第二章 2013-2016年世界主要国家数字音乐产业运行透析 30

第一节 美国 30

- 一、美国数字音乐市场销售概况 30
- 二、2016年美国唱片及数字音乐市场销量 30
- 三、美国数字音乐用户增长情况 35
- 四、美国移动数字音乐市场新产品模式诞生 35
- 五、美国音乐组织就在线音乐版权费问题达成协议 36
- 六、美国在线音乐商出售甲壳虫乐队音乐被判侵权 37
- 七、美国在线音乐市场itunes所占份额过半 37
- 八、美数字音乐行业获5700万美元投资 38

第二节 英国 39

- 一、2016年英国数字音乐市场发展分析 39
- 二、2016年英国数字音乐下载量分析 39
- 三、英国唱片业积极探索数字音乐发行新模式 40
- 四、美国mog.com抢滩英国音乐市场 40

第三节 其他国家 41

- 一、德国数字音乐下载市场增长情况 41
- 二、日本数字音乐市场发展特点 41
- 三、韩国迎来数字化付费音乐时代 42
- 四、韩国开发mt9新格式欲取代mp3 43

第三章 2013-2016年中国数字音乐产业运行环境分析 45

第一节 2013-2016年中国宏观经济环境分析 45

一、2016年中国gdp增长情况分析 45

2015年，我国国民经济稳定增长。初步核算，全年国内生产总值676708亿元，比上年增长6.9%。其中，第一产业增加值60863亿元，增长3.9%；第二产业增加值274278亿元，增

长6.0%；第三产业增加值341567亿元，增长8.3%。第一产业增加值占国内生产总值的比重为9.0%，第二产业增加值比重为40.5%，第三产业增加值比重为50.5%，首次突破50%。2015年以来，面对错综复杂的国际形势和国内经济下行压力加大的困难局面，稳中求进成为2015年的工作总基调，中国进入以提高质量效益为中心，调整产业结构，深化改革开放的发展阶段。

2011- 2016年中国国内生产总值及其增长速度

二、2013-2016年中国居民消费价格走势 45

三、2016年城乡居民收入与消费分析 46

四、2016年中国社会消费品零售总额 48

五、2016年全社会固定资产投资分析 48

六、2016年进出口总额及增长率分析 49

第二节 2016年中国数字音乐产业政策环境分析 49

一、数字音乐整个文化产业中的地位 49

二、数字娱乐产业与“三网融合”政策 50

三、2016年中国网络音乐市场监管加强 51

四、2016年在线音乐网站相关政策 51

第三节 2016年中国数字音乐产业社会环境分析 52

一、人口环境分析 52

二、网络环境分析 53

三、文化环境分析 55

四、社会环境分析 55

第四章 2013-2016年中国数字音乐产业运行形势分析 57

第一节 中国数字音乐产业动态分析 57

一、“中国数字音乐年度盛典”聚焦 57

二、中国国际数字音乐论坛热点透析 57

三、原创音乐加快数字化转型 58

第二节 中国数字音乐市场发展概况 59

一、中国数字音乐产业演进 59

二、数字音乐步入“专辑时代” 60

三、深圳数字音乐产业极具发展优势 60

第三节 2016年中国数字音乐市场经营情况解析 62

一、数字音乐网站主要经营模式 62

二、数字音乐与传统唱片的较量 64

三、探析数字音乐个性化推荐系统 65

第五章 2013-2016年中国数字音乐产业市场动态分析 69

第一节 2013-2016年中国数字音乐产业市场概况 69

一、2016年中国数字音乐用户规模 69

二、三大阵营托起数字音乐市场 69

三、成都成中国数字音乐之都 70

四、中国首座数字音乐博物馆成立 71

第二节 2016年中国数字音乐市场销售分析 71

第三节 2016年中国数字音乐市场面临问题及发展策略 72

一、中国数字音乐市场存在的问题 72

二、消费者音乐付费消费习惯分析 73

三、数字音乐领域赢利模式困惑 73

四、中国数字音乐产业发展对策 75

第六章 2013-2016年中国数字音乐版权问题探讨 77

第一节 2016年数字音乐盗版状况分析 77

一、全球数字音乐盗版市场情况 77

二、全球音乐下载市场现状 78

三、数字音乐下载用户习惯的改变分析 78

四、搜索引擎对盗版数字音乐传播影响较大 79

五、版权问题抑制数字音乐市场发展 79

第二节 2016年中国正版数字音乐发展分析 80

一、业内数字音乐版权意识加强 80

二、版权音乐专业搜索版权保护措施 80

三、“十三五”中国音乐版权服务趋向成熟 82

四、淘宝网涉足数字音乐版权交易 82

五、我国正版数字音乐市场消费习惯调查分析 83

第三节 2016年中国数字音乐版权管理发展分析 84

一、解决版权问题是数字音乐发展的基础 84

二、中国数字音乐版权保护与管理概况 84

三、中国数字音乐版权问题存在的因素分析 85

四、数字音乐版权利益管理机制的构建 86

第七章 2013-2016年中国在线音乐产业市场态势分析 91

第一节 2016年中国在线音乐发展综述 91

- 一、中国在线音乐行业发展概况 91
- 二、2016年中国在线音乐市场规模分析 91
- 三、在线音乐市场的发展动力分析 92
- 四、中国在线音乐产业盈利模式分析 92

第二节 2016年中国在线音乐市场调研分析 93

- 一、中国在线音乐产业链构成 93
 - 二、中国在线音乐服务商分类对比 95
 - 三、中国三大音乐搜索类网站对比 96
 - 四、中国主要综合门户网站对比 98
 - 五、中国主要专业音乐网站对比 99
 - 六、中国主要pc端音乐播放器对比 101
 - 七、中国在线音乐用户行为特征分析 104
- ## 第三节 2016年中国在线音乐发展面临的问题及对策 109
- 一、我国在线音乐发展存在的问题分析 109
 - 二、中国在线音乐的盈利困境分析 110
 - 三、在线音乐发展主要趋势分析 110
 - 四、中国在线音乐的发展方向 111

第八章 2013-2016年中国无线音乐产业市场走势分析 112

第一节 2016年中国无线音乐发展分析 112

- 一、2016年中国无线音乐市场规模分析 112
- 二、中国无线音乐产业链分析 113
- 三、中国无线音乐市场发展现状分析 115
- 四、3g商用对无线音乐产业影响浅析 116

第二节 2016年中国无线音乐运营商服务商发展动态 117

- 一、中国电信爱音乐客户端运营分析 117
- 二、中移动无线音乐成南非世界杯歌曲官方推广者 118
- 三、优酷结盟中移动、诺基亚发展无线音乐 119

第三节 2016年中国无线音乐发展面临的问题 119

- 一、我国无线音乐发展制约因素 119
- 二、我国无线音乐市场运作中存在问题 120
- 三、无线音乐下载业务面临挑战 120

第四节 2016年中国无线音乐发展对策及趋势 121

- 一、3g时代无线音乐企业发展建议 121

二、电信运营商无线音乐运营建议 122

三、中国无线音乐产业发展的低碳化分析 122

四、无线音乐业务发展趋势分析 124

第九章 2013-2016年中国数字音乐产业市场竞争格局分析 125

第一节 2016年中国数字音乐市场竞争格局分析 125

一、spotify成为付费音乐服务商 125

二、未来数字音乐市场竞争决战商业模式 126

第二节 中国数字音乐市场竞争动态分析 126

一、数字音乐竞争激烈逼近行业洗牌 126

二、中国数字音乐市场竞争格局 127

三、2013-2016年巨鲸网增资抢占数字音乐市场 130

第三节 2016年中国数字音乐提升产品竞争力策略分析 130

一、细分音乐市场策略 130

二、音乐产品+服务营销策略 131

三、音乐品牌化盈利策略 132

第十章 2013-2016年世界数字音乐商家经营情况解析 134

第一节 苹果 134

一、公司概况 134

二、苹果ipod引发数字音乐革命 134

三、ipod产品的成功开发及影响 136

四、ipod 产品的定价策略 137

五、ipod 产品的质量支撑体系 138

六、ipod+itunes 产业价值链分析 140

七、2016年苹果数字音乐销售市场份额 141

八、苹果提升数字音乐音质 141

第二节 亚马逊 142

一、公司概况 142

二、2016年企业经营情况 143

三、亚马逊数字音乐商店发展历程 144

四、亚马逊收购在线音乐商店amie street 145

五、亚马逊欲撼动苹果itunes数字音乐霸主地位 145

第三节 微软 146

一、公司概况 146

二、微软数字音乐领域发展探析 146

三、微软加强对数字音乐市场争夺 148

第四节 google 148

一、公司概况 148

二、谷歌与巨鲸网数字音乐业务合作分析 148

三、谷歌推音乐服务与itunes竞争 149

第五节 诺基亚 149

一、公司概况 149

二、诺基亚数字音乐业务发展概述 150

三、诺基亚“乐随享”音乐服务业务概况 150

第六节 其他企业动态 151

一、索尼推出“云端”音乐串流服务 151

二、索尼在线音乐播放服务计划 152

三、百思买napster数字音乐服务运营分析 152

四、myspace music音乐经营分析 153

五、雅虎联合三方推出新版在线音乐服务 153

六、spotify与唱片公司的合作分析 154

第十一章 2013-2016年中国数字音乐主要服务商经营竞争力分析 156

第一节 a8电媒音乐控股有限公司 156

一、企业基本概况 156

二、2016年a8音乐经营状况分析 156

三、a8音乐正在创立唱片业发行新规则 158

四、a8音乐积极开拓3g数字音乐市场 161

五、a8音乐华南数字音乐基地正式启动建设 161

六、2016年a8音乐数字音乐发展规划 162

第二节 无线星空 163

一、企业基本概况 163

二、无线星空在数字音乐领域迅速成长 164

三、无线星空数字发行平台优势分析 164

第三节 新浪 165

一、企业基本概况 165

二、上海新汇携手联通新浪进军数字音乐 166

第四节 腾讯 166

一、企业基本概况 166

二、腾讯走数字音乐正版化之路 167

三、2016年腾讯qq音乐在线人数取得突破 167

第五节 其它公司动态分析 168

一、酷狗科技数字音乐发展迅速 168

二、2016年酷我达成音乐游戏合作 168

三、热波传媒创新音乐交易平台 170

四、盛大推网盘everbox支持在线音乐播放 170

五、草根音乐网站经营状况分析 171

第十二章 2013-2016年中国数字音乐运营商竞争力分析 173

第一节 中国移动 173

一、企业基本概况 173

二、中国移动无线音乐业务体系 174

三、移动无线音乐业务体系发展历程 178

四、中国移动无线音乐盈利能力分析 181

五、中国移动无线音乐市场表现分析 183

六、中国移动无线音乐竞争力分析 186

七、中国移动无线音乐业务swot分析 186

八、中国移动做大数字音乐业务的建议 187

第二节 中国电信 187

一、企业基本概况 187

二、中国电信无线音乐业务体系 189

三、中国电信无线音乐体系发展历程 191

四、中国电信无线音乐盈利能力分析 192

五、中国电信无线音乐市场表现分析 193

六、中国电信无线音乐竞争力分析 195

七、中国电信无线音乐业务swot分析 196

八、中国电信做大数字音乐业务的建议 196

第三节 中国联通 197

一、企业基本概况 197

二、联通无线音乐模式创新分析 197

三、中国联通无线音乐业务经营分析 197

第十三章 2017-2022年中国数字音乐市场前景趋势分析 199

第一节 2017-2022年中国数字音乐市场前景分析 199

一、全球数字音乐市场预测 199

二、中国数字音乐产业展望 199

第二节 2017-2022年中国数字音乐市场发展趋势 200

一、未来中国数字音乐的应用趋势 200

二、未来数字音乐服务模式创新 201

三、数字音乐市场里桌面化与网络化发展趋势 202

第三节 2017-2022年中国数字音乐市场盈利预测分析 204

一、未来中国数字音乐市场规模预测 204

二、未来中国数字音乐市场盈利模式预测分析 204

第十四章 2017-2022年中国数字音乐产业投资前景预测 207

第一节 2016年中国数字音乐产业投资环境分析 207

第二节 2017-2022年中国数字音乐产业投资机会分析 207

一、数字音乐项目投资升温 207

二、制胜终端：数字音乐新机会 209

第三节 2017-2022年中国数字音乐产业投资风险分析 210

一、数字音乐产业政策风险 210

二、数字音乐产业版权风险 210

三、数字音乐产业链利益分成风险 210

第四节 权威专家投资建议 211

部分图表目录：

图表 1 数字音乐分类 12

图表 2 2006-2016年全球数字音乐收入规模增长趋势图 15

图表 3 2017-2022年全球在线音乐市场规模预测 20

图表 4 2009-2016年美国数字音乐销售统计 31

图表 5 2009-2016年美国主要音乐主体销售统计 31

图表 6 2008-2016年各季度数字音乐分类销售量对比 32

图表 7 2009-2016年美国各大唱片市场份额结构图 34

图表 8 2009-2016年美国各大唱片市场销量对比 35

图表 9 2006-2016年中国国内生产总值及增长速度 45

图表 10 2006-2016年中国居民消费价格指数变化趋势图 46

图表11 2006-2016年中国城镇居民家庭人均可支配收入趋势图 46

图表12 2006-2016年中国农村居民家庭人均纯收入趋势图 47

图表13 2006-2016年中国城镇居民消费与恩格尔系数 47

图表14	2006-2016年中国农村居民家庭恩格尔系数	47
图表15	2006-2016年中国社会消费品零售总额及增长速度	48
图表16	2006-2016年中国全社会固定资产投资增长趋势图	49
图表17	2006-2016年中国进出口总额及增长速度	49
图表 18	2016年中国人口数及其构成情况	53
图表 19	2006-2016年中国城市人口及所占比例趋势图	53
图表 20	2002-2016年中国互联网网民规模及普及率	54
图表 21	2009-2016年中国宽带网民规模	54
图表 22	2009-2016年中国各类网络应用使用率	55
图表 23	开源的irate音乐推荐系统示意图	67
图表 24	2009-2016年中国网络音乐网民用户规模增长情况	69
图表 25	2016年中国数字音乐市场结构	71
图表 26	2007-2016年中国数字音乐市场规模增长趋势图	72
图表 27	2007-2016年中国在线音乐市场规模增长趋势图	91
图表 28	中国在线音乐产业链	94
图表 29	2016年中国网民获取音乐的途径	94
图表 30	2016年中国网民在互联网上获取音乐的付费情况	95
图表 31	中国三类在线音乐服务商的优劣势分析	95
图表 32	中国三大音乐搜索类网站优劣势	96
图表 33	中国音乐搜索类网站音乐服务	96
图表 34	2016年中国三大音乐搜索类网站月度覆盖人数对比	97
图表 35	2016年中国三大音乐搜索类网站月度访问次数对比	97
图表 36	中国四大综合门户音乐频道服务	98
更多图表见正文.....		

详细请访问：<https://www.huaon.com/detail/298579.html>